

POLÍTICA

## CiU de Blanes convocarà les entitats per pressionar per la Ciutat Esportiva

- ✓ Ramon Ramos critica la «incompetència» del tripartit local en el projecte
- ✓ Els convergents afirmen que fa mesos que no se'ls informa de cap novetat



TERRENYS. L'oposició es queixa que encara no hagin començat les obres del projecte.

Jordi Meléndez, Blanes. El grup de CiU de Blanes, a l'oposició, ha anunciat que properament convocarà una reunió amb les entitats esportives per tal de decidir quina és la millor forma de pressió cap al tripartit local per tal d'aconseguir que comencin les obres de l'esperada Ciutat Esportiva.

El portaveu de CiU, Ramon Ramos, ha manifestat que «com que no se'ns ha informat de cap novetat en el projecte i fa més de quatre mesos que no fem cap ti-

pus de reunió dins del consorci, ara començarem a treballar amb les entitats per veure quines posicions podem agafar per tal de fer pressió i que comenci la Ciutat Esportiva al més aviat possi-

■ **Els convergents també reclamen una nova reunió del Consorci per «posar-se al dia»**

ble». En aquest sentit, Ramos ha criticat que l'equip de govern, format per PSC, EUiA i ERC, «no faci res per començar les obres» i ha titllat «d'incompetent» i «inoperant» el tripartit. «No només estan donant llargues amb la Ciutat Esportiva, sinó que la falta de capacitat d'aquest govern fa que les estiguin donant a altres temes importants de la població», ha assenyalat el portaveu convergent.

Ramos ha volgut recordar que, quan el seu grup va marxar

del govern, va deixar preparats els crèdits i les empreses que havien de realitzar les obres –tot i que després es va modificar– i ha apuntat que «si no han començat els treballs és perquè hi ha inoperància dins l'actual govern de Blanes». Per al portaveu nacionalista la Ciutat Esportiva «és un projecte que no podem deixar escapar de cap de les maneres, tot i que, si ho deixem en mans del govern tripartit, ens podem trobar que no comencin mai».

Pel que fa al crèdit de l'Institut Català de Finances per a la construcció de la Ciutat Esportiva que preveuen els pressupostos de la Generalitat, els convergents es queixen que aquesta és l'única informació que tenen des de fa quatre mesos i, per aquest motiu, també reclamen una nova reunió del consorci.

La trobada que vol fer CiU amb les entitats esportives forma part d'una sèrie de reunions que la formació vol mantenir amb la societat blanenca per analitzar la tasca del tripartit dins del govern. Tanmateix, la primera ja va ser força polèmica, perquè va ser amb representants del comerç local, que es van mostrar molt disgustats amb la tasca de PSC, EUiA i ERC. Entre les queixes, hi havia la manca de polítiques per tal de dinamitzar el comerç tradicional, la manca de netedat als carrers i la manca d'inversions a les zones comercials històriques, entre d'altres.

COMUNICACIÓ

## Han instal·lat una aula mòbil a Tordera per promocionar les noves tecnologies

Jordi Meléndez, Tordera. La regidoria de Participació Ciutadana i Mitjans de Comunicació de Tordera ha informat que, en motiu de la campanya *Todos.es*, impulsada pel Ministeri d'Indústria, es va instal·lar al Parc de la Sardana una aula mòbil amb l'objectiu de fomentar l'ús d'Internet i de les noves tecnologies.

La campanya, d'àmbit estatal, està pensada per donar a conèixer les possibilitats de la xarxa Internet com a una eina útil de comunicació, treball i oci.

■ **S'ha pogut visitar fins ahir de forma gratuïta al Parc de la Sardana**

L'aula mòbil s'ha pogut visitar de manera gratuïta diumenge i dilluns de set a nou del vespre. Les explicacions es van donar en sessions informatives de 55 minuts, durant les quals un monitor va ensenyar les aplicacions bàsiques d'Internet a través de diferents mitjans audiovisuals. Tanmateix, els col·lectius i entitats locals van concertar visita prèviament i l'horari per aquests grups va ser de nou del matí a nou del vespre.

La campanya, impulsada pel Ministeri d'Indústria, s'està desenvolupant per diversos municipis.

Tribuna de Girona

«Un nou estatut per a un país avançat»

► Joan Saura  
Conseller de Relacions Institucionals

Tribuna Girona el convida a la conferència que se celebrarà

Demà

A les 20.00 a l'Auditori Narcís de Carreras de «la Caixa»

Nota: Per assistir-hi cal reservar lloc al telèfon: 972 413 106

OPINIÓ | CONTAMINACIÓ ACÚSTICA | M.MONTSERRAT Medalla Cufí

## Variacions sobre un tema



Sobre la contaminació acústica se n'ha parlat molt; així doncs, sóc conscient que no estic dient res de nou, però permeteu-me que expliqui dos casos, l'un viscut en la pròpia pell i l'altre que no és meu però que me l'han explicat allò que se'n diu de primera mà.

Una coneguda meua té dues criatures petites. Dos nens, de 6 i 3 anys. La meua amiga, al seu torn, té una altra amiga que també té nens petits. Dissabte de Carnaval, al Pavelló Esportiu de Blanes hi va haver una festa infantil, amenitzada pel grup Rovell d'Ou. Totes dues amigues, amb tota la quitxalla, van acordar assistir a la festa infantil del Pavelló, pensant que passarien una tarda d'allò més agradable.

Ja només d'entrar es van adonar que hi havia molt de soroll, però van pensar «ja ens hi acostumarem, això és perquè venim de la pau del carrer», tot i que la pau del carrer, a nivell acústic, deixa molt que desit-

jar. Al cap d'un quart d'hora de romandre al local es van adonar que aquell brogit era el que hi havia i que no aconseguïen acostumar-s'hi. Llavors van decidir demanar que baixessin el to. Per què ho van provar, eh? Van demanar si us plau si era possible que el so no estigués tan alt, però no sabem si per raons tècniques o per algun altre tipus de raó els van continuar foradant els timpans. Tant, que els dos nens més petits es van posar a plorar i el gran es tapava les orelles i feia indicacions a la seva mare que allò no era tan divertit com semblava. No van ser les úniques que ho van notar. Altres famílies, amb les seves criatures, van abandonar el local perquè allò no era «normal».

Per una altra banda, aquesta setmana he hagut d'anar a Barcelona i, amb la idea d'anar llegint tranquil·lament, sense preocupar-me de res en no haver de conduir, he escollit anar i tornar en tren. Val a dir que feia força temps que no ho feia i que un altre dia m'ho pensaria dues vegades.

De la comoditat en parlaré en un altre article. De la tranquil·litat, en parlo aquí.

És ben cert que he llegit comentaris semblants altres vegades, però el que us exposo és viscut en carn pròpia; no és, per tant, un plagiat.

En el trajecte de la població de Blanes a la ciutat de Barcelona em vaig empassar les *Quatre estacions* de Vivaldi dues vegades i mig *Concert d'Aranjuez*, del mestre Rodrigo. Em sembla que no tenen cap més cinta, almenys per l'anada. Per a la tornada vaig poder comprovar que hi ha un altre repertori: el *Concert número 1 per a piano i orquestra*, de Txaikovski. Déu n'hi do!... sobretot perquè al meu davant hi havia dos adolescents amb els seus propis *walkmans*, que m'hi posaven la bateria, per si a mi em semblava que l'anomenat concert era massa *light* –com podien portar-los tan alts?– i, per acabar-ho d'adobar, naturalment, a cada estació m'interrompien la música per dir-me en quin poble em trobava en cada moment.

Que ningú no s'enganyi. A mi la música m'entusiasma. Però, la veritat, en unes altres condicions.