

FUNDACIÓ VALVI

UN ESPAI DE CULTURA AMB LES PORTES OBERTES A LA CIUTAT

CINEMA A L'AUDITORI M. MARTÍ I POL

SESSIÓ CONTÍNUA DE FILMS

DIJOURS I DIVENDRES 28-29
DE SETEMBRE DE 16 A 21H29 FESTIVAL
DE CINEMA
DE GIRONADISSABTE 30 A LES 12H
Conferència sobre efectes especials
FX VISUAL a càrrec de Yves Bodson
(EN ANGLÈS)

EXP ART FILM

149th and gran concourse 3' d'Andy and Carolyn London. EUA
A 1 Minute History of Image Distortion 1' Betina Kuntzsch. Alemanya
A City of Rust 13' d'Omar El Araby. Holanda/Suïça
Aeon 4' de Derek O'Deli. EUA
All the World is a Stage 2' de Hannes Rall. Alemanya
And The Moon Stands Still 11' de Yulia Ruditskaya. Belarus
Audition for Death 11' de Brian Zahm. EUA
Barcelona en Negre 8' de Manel Cebrian. Catalunya
Barco fantasma. Flores 2' 2' de Peter Petersen. França
Call of Cuteness 4' de Bren da Lien. Alemanya
Catch the Move 5' de Ignacio Meneu Oset. Espanya
Citipali 7' d'Andreas Feix. Alemanya
Dent de lleó 7' de Jorge Bellver. Catalunya
Exilio 14' de Matilde Obradors. Catalunya
Fantasma 2' de David Cantera de la Huerta. Espanya
Fashion To Die For 6' de Lynn Estomin. Estats Units
Fear Of Heights 5' de Benjamin Esterlis. Israel
Flores en las ruinas. Flores 4' 1' de Peter Petersen. França
Fondos submarinos. Flores 5' 1' de Peter Petersen. França
For You 4' de Nadav Machmany. Israel
Hard Rain 2' de Gregor Steinmetz. Alemanya
In Motion 9' d'Anabela Costa. França
Interior doble / La veu i el lluny 3' de Roser Bover. Catalunya
Katagami 3' de Michael Lyons. Japó
Lendin 3' de Piera Tonin. Itàlia
L'Enter 2' de Rachel Yedid. Israel
Light 2' de Reza Golchin. Iran

Mannequin 8' de Pete Burkeet. EUA
Mass-Produced Unicorns 4' de Simon Intihar. Eslovènia
May I ? remix# 4' de Vasco Diogo. Portugal
Mishka 5' de Eszter Jánka. Alemanya
Movie About Reality and Unreality 6' M Stachowska. Polònia
News tram the Sun 4' de Brendan & Jeremy Smyth. EUA
Now Appearing in Bucharest 4' de Robert Lawrence. EUA
Passenger 2' de Sami Ala. Finlàndia
Plicker 3' de Byungjun Kim. Corea
Point No Point 3' de Gregor Steinmetz. Alemanya
Puesta de sol. Flores 7' 1' de Peter Petersen. França
Que ta peine passe 3' de Iona Pelovska. Canadà
Quelques planches 3' de Marijke de Belie. Bèlgica
Railment 10' de Shunsaku Hayashi. Japó
Rhythm of Being 6' de Giada Ghiringhelli. Rússia
Sa ve the Earth 4' de Ruslan Bokach. Ucraïna
Sky Pacers 8' de Harvey Goldman. Jing Wang. EUA
The Bridge over the river 6' de Jadwiga Kowalska. Suïssa
The Chimeric Museum of Shiffling Shapes 4' D'Alquichire. Colòmbia
The night explorer 3' de Ilonamarija Laine. Finlàndia
The Rea Im ot Deepest Knowing SimSim 4' de Seunghye Kim. Corea
The Ve/vet Abstract 8' de James Hughes. Regne Unit
Time- Retrograde 4' de David Ellis. EUA
Transit 4' de Aline Helmcke. Alemanya
Two Spirits 3' de Rafael Rebolledo. Mèxic
Two Walks 14' de Fiona Morrison Porta. Andorra
Unseen 1' de Justin Krul. Holanda

EXPOSICIONS D'ART

DEL 19 DE SETEMBRE AL 31 D'OCTUBRE DE 2017
ESPAI D'ART MERCÈ HUERTA I SALA MIQUEL MARTÍ I POLEXPOSICIONS DE MADURESA
JOHN MORRISON
o l'obertura a la intuïció

GRAN VIA JAUME I, 42 BIS - 17001 GIRONA - TEL. 972 22 65 27

www.fundaciovalvi.cat

Amb la col·laboració de Girona



Una imatge del silur mort, trobat dijous al matí a la platja de Blanes ■ TONI GALLART

Troben mort a
Blanes un silur de
fora del riu Tordera

Se sospita que pescadors furtius haurien abandonat el peix, que tenia un gran tall, a la platja, prop dels càmings

Jordi Ferrer
BLANES

L'exemplar, enterrat a Lloret

Un exemplar de silur, un peix d'aigua dolça, va ser localitzat mort dijous a les nou del matí a la platja de s'Abanell de Blanes, a prop dels càmings. Fonts consultades per aquest diari sospiten que l'exemplar, d'un metre de llargada, hauria estat pescat de manera furtiva fora del riu Tordera i abandonat a Blanes.

Enric Sagristà, conegut de la Tordera, afirma que el cabal del riu —d'una altura màxima de mig metre actualment— no hauria permès al silur viure en condicions perquè “la làmina d'aigua és molt petita”. El peix, d'entre 30 i 40 quilos, no havia estat vist per amants de la natura i investigadors. Per tant, segons el mateix Sagristà, el peix hauria pogut ser capturat fora de la conca del riu, transportat, tallat i abandonat al mar.

Ben conservat

El geòleg sosté que el silur (*Silurus glanis*) hauria estat llançat feia pocs dies, ja que presentava “un bon estat de conservació”. Sagristà planteja la possibilitat que pescadors furtius l'abandonessin prop de la desembocadura.

El cap de Protecció Civil de Blanes, Josep Lluís Puoy, diu que personal de l'empresa de neteja de l'Ajuntament es va cuidar dijous de carregar l'animal a un vehicle i endur-se'l cap a l'abocador de Lloret, on va ser enterrat. Puoy descarta que el silur fos pescat en alta mar i abandonat a la platja. Justifica el trasllat a l'abocador pel fet que “no és un espècie protegida i estava fora del seu entorn”. Segons el responsable de Protecció Civil, l'animal “tenia un tall al

llom, fet possiblement amb un ganivet, molt ben fet”. Puoy diu que és el primer cop que troben a Blanes un peix d'aquestes característiques.

Segons explica el biòleg Antoni Garcia Rubies, que treballa al CEAB de Blanes, el silur és un peix invasor, originari del Danubi i introduït il·legalment fa anys a l'Ebre. El silur de Blanes podria haver estat pescat a l'embassament de Sau o Susqueda, escorxat i llançat al mar. “A la Tordera no hi ha prou aigua.”

La data

28.09.17

és el dia que el servei de Protecció Civil de Blanes va rebre l'avís que havia estat localitzat a la platja el silur mort.

El silur és un peix d'aigua dolça de la família dels silúrids, de cap ample, una mica aplanat, boca molt grossa, amb barbellons a cada maxil·lar, dos al superior i quatre a l'inferior, segons es pot llegir al diccionari d'Institut d'Estudis Catalans.

D'altra banda, el 6 de

La xifra

30

quilos és el pes mínim del silur de Blanes, segons calcula el veí que el va trobar dijous a les nou del matí, Toni Gallart.

maig va aparèixer morta una balena de 15 metres a la platja Gran de Lloret, a l'altura de l'escultura a la Dona Mariner. En aquella ocasió, la balena va ser traslladada a l'abocador de Lloret, després de la necropsia al Centre de Recuperació d'Animals Marins (CRAM) de Blanes. ■