

L'EnSORra't de Blanes, molt per sota del límit de decibels

■ Un estudi constata que el so dels concerts de la festa major és a 21 decibels d'un màxim de 80 ■ L'Ajuntament vol amortir els efectes amb una pantalla

Jordi Ferrer
BLANES

El festival EnSORra't de Blanes està molt per sota del límit legal màxim de decibels. Segons un estudi encarregat per l'Ajuntament el dilluns 24 de juliol a la matinada, el volum del so estava a 59 decibels, 21 per sota del màxim (80). "Complim les normes i, junt amb el Consell Local de Joventut (CLJ), intentem fer una millora continuada per amortir els efectes dels concerts", assenyala l'alcalde, Miquel Lupiáñez (PSC).

L'estudi de l'empresa especialitzada, fet a prop de la façana del denunciador, formava part del pacte de tres punts del 21 de juliol entre el veí i l'Ajuntament. El consistori afirma que el nombre de decibels és l'única dada que ha transcendit de l'informe.

L'EnSORra't –cinc nits de concerts per la festa major– va estar a punt de suspendre's per la denúncia del veí al jutjat, el 6 de juliol. Inicialment, una jutgessa del contenciós administratiu de Girona feia



Una imatge d'un concert de l'EnSORra't, la nit del diumenge 23 de juliol ■ JOAQUIM LLORENS

La frase

“Treballem, junt amb el Consell Local de Joventut, per millorar i amortir els efectes dels concerts”

Miquel Lupiáñez
ALCALDE DE BLANES (PSC)

allunyar els concerts a dos quilòmetres i mig d'on viu el denunciador, i el consistori i el CLJ s'hi oposaven. Abans de l'acord, la jutgessa els havia fet allunyar a un quilòmetre, atenent la petició del fiscal. ■

Drets fonamentals i el millor lloc

L'alcalde de Blanes és prudent tot i que l'estudi constata que l'afectació sobre l'immoble del denunciador no és gravíssima. Lupiáñez assenyala que el denunciador, que adjuntava informes mèdics sobre la greu afectació, parlava "de drets fonamentals" ja que acusava l'EnSORra't d'impedir descansar bé les nits (a ell i a la seva dona). Per això, Lupiáñez explica que el consistori treballa per instal·lar una pantalla acústica entre l'escenari dels concerts i els

pisos de primera línia de mar. Diu que podria ser de metacrilat o d'un material similar. "Volem reduir encara més l'impacte sonor."

Igual que havia manifestat el regidor de Joventut, Joel Comas (CiU), Lupiáñez assenyala que l'escenari de l'EnSORra't –el públic és sobre la sorra, d'esquenes a l'aigua– és el millor lloc. Segons dades de l'Ajuntament, més de vint mil persones van seguir els concerts nocturns entre el 21 i el 25 de juliol.



Dos visitants, atents en la projecció d'un vídeo sobre el riu Tordera i la platja de Blanes, divendres en l'exposició ■ Q. PUIG

El CEAB de Blanes reclama "visió conjunta" per al riu Tordera

■ Rafael Sardà, el cap del Centre d'Estudis Avançats, veu en el recent acord sobre el riu Ter un bon model

J. Ferrer
BLANES

El doctor en ecologia marina i investigador del Centre d'Estudis Avançats de Blanes (CEAB) Rafael Sardà considera que la preservació del riu Tordera, als límits de les demarcacions de Girona i Barcelona, demana "una visió conjunta, territorial". Sardà recorda que el camí s'ha començat a marcar amb una taula de treball, que va reunir-se per primer cop el 8 de juny a Malgrat de Mar.

Sardà és el cap del grup de recerca de sistemes socioecològics en ambients marins i costaners (CEAB) i coneixedor a fons de l'evolució del riu. Forma part de la comissió d'experts –l'esmentada taula de treball– que redactarà abans de final d'any un pla per frenar l'erosió del delta.

Llicenciat en ciències biològiques, Sardà recorda que Blanes ha tingut en la platja "l'actiu més important" des de fa molts anys, primer amb l'indústria i des de fa més de mig segle amb el turisme. Hi afegeix que l'estat de la platja, en constant regressió, està lligat al cabal del riu Tordera, que neix al poble de Montseny (Vallès Oriental) i que té un recorregut de 200 quilòmetres.

Sardà valora que dos elements que havien cau-

sat dany al riu, com ara l'antiga extracció d'àrids per al sector de la construcció, i la platja, com ara la col·locació d'una escullera –"que feien desancorar la platja", diu– ja s'han deixat de fer. Per això, cal que no tothom "vagi a la seva" i tenir "una visió conjunta".

El CEAB, que depèn del Centro Superior d'Investigaciones Científicas (CSIC) de l'Estat, i l'Arxiu Municipal de Blanes han organitzat una exposició, oberta fins dissabte a la sala Maria Luisa García-Tornel i Casa Oms. *La platja de Blanes i el delta de la Tordera: passat, present i futur* permet comprovar l'evolució de la platja de Blanes (des de la roca de sa Palomera fins a la desembocadura del riu Tordera) i del mateix riu.

Un referent

Sardà assenyala que el recent acord sobre el riu Ter és un model a seguir. "La retirada d'aigua del cabal [per transvasar] és fer-li minvar les funcions ecològiques. Per això hi ha d'haver una consens i una visió territorial", afirma. El 2 d'agost la Taula del Ter, incloent-hi la Generalitat, va concretar un acord treballat durant vuit mesos per reduir el transvasament d'aigua del Ter cap a l'àrea metropolitana de manera progressiva. ■

PORQUERES

Instal·lació de ganxet a favor de la independència

El col·lectiu del Pla de l'Estany Guerrillers del Ganxet s'ha afegit a la campanya a favor de la independència de Catalunya amb una instal·lació reivindicativa a Porqueres. Es tracta d'una peça rodona de llana, de 4 metres de diàmetre, i una base rectangular, integrada per unes set-centes peces més petites, totes de ganxet. L'obra està recolzada en l'escultura-pintura de Lluís Roura que hi ha en una rotonda del carrer de Sant Andreu. La iniciativa ha estat finançada per l'ANC i l'Ajuntament de Porqueres. L'han elaborat una desena de persones i hi ha col·laborat la Fundació Estany. ■ R.E.

