



4

Reportatge

5 Dominical
Diumenge 24
de setembre de 2006



5



7



8



6



9

tal·lar una torre de telegrafia òptica militar. Campeny recorda que quan ensorraven l'edifici es va aixecar una polseguera tan gran que es van personar diverses dotacions de bombers alertades per un possible incendi al turó. Des de la restauració i durant un any, cada Sant Jordi s'hi celebrava un aplec de sardanes i un gran dinar popular. Actualment, cada juliol hi ha un concert de nit.

POU DE GLAÇ DE BUSCATELL

La segona actuació arquitectònica del Taller d'Història es va centrar en aquest curiós monument, que data de mitjan segle XVII. «A l'Edat Mitjana –explica Campeny–, a Maçanet s'arribava amb facilitat als 15 o 20 graus sota zero a l'hivern. Aquest pou era un negoci més. S'hi dipositaven les barres de gel en làmines i es conservaven a temperatura adient fins que les treien i les transportaven a la ciutat, sobretot a Girona, per comercialitzar-les». El pou, ubicat al costat de la C-35 entre Maçanet i Hostalric, sembla una mena d'ovni primitiu amb una gran cúpula de 10 metres de diàmetre que amaga un tambor que s'endinsa 12 metres cap a terra. Es tracta del pou de glaç amb volta més gran de Catalunya i «de la cúpula més gran de Maçanet», explica amb orgull Campeny.

El Taller va invertir més de 6 anys en la seva restauració. Primer es va netejar tota la part exterior, que anys d'abandonament havien cobert d'herbes, i fins i tot d'algun arbre. L'única forma d'accedir-hi en un primer moment era pels finestrals des d'on llançaven les bar-

res de gel però amb el temps, Campeny i els companys del taller van descobrir una volta, coberta de terra, que datava dels anys 40, quan un pagès feia cultiu de bolets. Aquest petit passadís, per on s'ha de passar ajagut, comunica ara l'interior del pou amb la zona exterior.

La part més complexa de la restauració va ser tornar a dotar d'estabilitat un dels laterals, que havia cedit empès per la muntanya. La solució va passar per injectar tones de formigó per reforçar de nou tot el tambor. Els accessos van ser arranats perquè hi poguessin accedir els vehicles de l'obra i els de taller van passar tardes i tardes de dissabte carretó amunt, carretó avall. Finalment, el pou es va inaugurar el 2001. Anualment s'hi celebren quatre concerts amb capacitat per a 100 persones. L'última actuació del Taller ha estat habilitar-hi un aparcament per als cotxes dels visitants. El pou roman tancat però qualsevol que ho vulgui pot demanar la clau al Taller d'Història per fer una visita.

MONESTIR DE VALLEDMARIA

A la Nacional II, entre Tordera i Cal Coix, un petit trencall a mà dreta en direcció a Girona porta a una granja on, a primera vista, ningú no sospitaria que hi ha el primer monestir cistercenc femení de tota la península Ibèrica. Es tracta de Valldemaria, un conjunt del 1159 ubicat en una granja, situada a la vall del mateix nom, de propietat privada que el Taller d'Història vol restaurar i dignificar. La façana de l'edifici ha desaparegut engolida

per les voltes d'una masia rural. Valldemaria encara conserva el terra original, en molt bon estat. L'edifici forma part del circuit de visites dels historiadors de l'art, que sempre se sorprenen per la ubicació actual de la instal·lació. Ara mateix, només es pot visitar la capella, ja que l'edifici del convent forma part de l'habitatge de la família propietària de l'immoble. El Taller preveu tenir enllestida la restauració d'aquesta capella en un parell d'anys. L'actuació inclourà la col·locació d'una còpia de la imatge original que hi havia i que encara es conserva en mans d'un particular d'Arenys de Munt. Un cop rehabilitada, la capella entrarà al circuit de visites històriques del Taller d'Història.

A banda de les restauracions, l'entitat celebra cada dimecres una reunió en la qual, segons Campeny, la burocràcia preval sobre qualsevol altre tema. Ho fan en un local annex a un negoci propietat de Campeny, una petita sala envaïda per arxivadors on setmana rere setmana i any rere any s'ha reunit amb esperit incansable la Junta del Taller, que ha dissenyat totes les actuacions sobre els edificis, ha demanat subvencions, ha coordinat al personal que els ha ajudat, ha contractat concerts i ha organitzat infinitat de viatges.

Després d'un any carregat d'activitats amb l'organització d'una exposició fotogràfica, visites guiades i un viatge a Praga, el Taller s'acomiarà del 2006 amb la publicació del volum *25 anys del Taller d'Història de Maçanet*, un recull gràfic de les activitats portades a terme aquests anys.

Fotos: Sobre aquestes línies, Juli Campeny al castell de Torcafelló de Maçanet de la Selva.

1 L'aspecte actual del castell de Torcafelló.

2 La capella gòtica de Sant Jordi de la fortalesa maçanetenca.

3 Vista des del mirador del castell de Torcafelló.

4 El pou de glaç de Buscatell.

5 El passadís que comunica l'interior del pou de glaç amb l'exterior.

6 Juli Campeny tancant la reixa que barra l'accés al passadís del pou de glaç.

7 La capella del monestir de Valldemaria.

8 L'entrada al convent, que està situat dins d'una granja, i que és l'últim projecte de restauració que ha posat en marxa el Taller d'Història de Maçanet.

9 El despatx on es reuneixen i conserven la seva documentació els integrants del Taller d'Història.

