

CELDRÀ

Celrà es mobilitzarà contra unes maniobres de l'exèrcit

■ L'activitat militar està prevista per a dilluns vinent en camins rurals del municipi i de Girona ■ Els celranencs diuen que és el primer cop que n'hi fan ■ El consistori ha fet un ban en què ho prohibeix

J. Nadal / E. Carrera
CELDRÀ

L'exèrcit va avisar ahir els ajuntaments de Girona i Celrà que dilluns vinent durà a terme unes maniobres militars en camins rurals dels dos municipis, i el de Celrà ha endegat mobilitzacions per impedir-ho. La comandància militar de Girona va trametre ahir als consistoris –amb còpia a la Subdelegació del Govern de l'Estat– la informació que 80 soldats faran ús el dia 20 de camins dels dos termes municipals per fer una marxa a peu acompanyats de quatre vehicles lleugers tot terreny (CNLTT) i dos busos. L'objectiu de l'activitat és fer “exercicis d'enduriment”, segons s'explica en la carta que han rebut. L'exèrcit no ha confirmat on es faran les maniobres, però se sospita que serà a les Gavarres.

El govern de Celrà no es quedarà amb els braços plegats davant d'aquest anunci, va explicar ahir



Els alcaldes de Celrà i Girona, en una trobada al castell de Sant Miquel ■ J.N.

l'alcalde, Dani Cornellà. Ahir mateix el govern celranenc va emetre un ban en què prohibeix que es facin maniobres militars dins el seu terme. Cornellà va dir que en faran difusió a través de diverses plataformes, per assabentar-ne tots els veïns, i que ho comunicaran a la Subdelega-

ció del Govern, al Ministeri de Defensa i a la Generalitat. En previsió que l'exèrcit pugui fer cas nul, l'alcalde anuncia que treballaran per generar una resposta ciutadana.

Maniobres “no casuals”
Cornellà diu que pel que recorden és la primera vega-

da que l'exèrcit decideix fer maniobres al seu municipi: “No tenim constància que n'hi haguessin vingut a fer abans, i és evident que si venen ara no és per casualitat.” Es refereix a la moció que el ple va aprovar per unanimitat al novembre en què donaven suport a la Diputació de Girona

per endegar accions davant del Ministeri de Defensa per reclamar el traspass a la Generalitat del patrimoni militar que mantinguin en desús per destinar-lo a usos públics de caràcter civil. En la moció es rebutjaven també “els actes d'exaltació militar i de legitimació de la violència de les armes” en espais civils de la demarcació, i es decidia reclamar a les instàncies militars que cessessin les maniobres militars en espais que no siguin estrictament militars.

Aquesta moció, explica l'alcalde, va rebre una contestació d'un coronel de l'exèrcit de terra, que els informava que havien rebut l'acord de ple però que continuarien fent maniobres. El militar, a més, rebutjava que aquestes activitats de l'exèrcit fossin actes d'exaltació de la violència. Poc temps després de la resposta del coronel, la comandància militar de Girona ha comunicat a Celrà les maniobres que volen dur a terme dilluns. ■

LLEIDA

Acord per evitar el judici a tres directius d'Endesa

Redacció / Agències
LLEIDA

La companyia elèctrica Endesa ha arribat a un acord per pagar 4 milions d'euros d'indemnització per la seva responsabilitat en un incendi que l'any 2009 va cremar més de cinc mil hectàrees de l'Urgell, la Noguera i la Segarra, i va provocar la mort d'una persona. La companyia s'avé a indemnitzar amb un milió d'euros la Generalitat i amb tres milions més els ajuntaments i particulars perjudicats per l'incendi. La multinacional elèctrica ha aconseguit un acord extrajudicial abans del judici que s'havia fixat per avui al jutjat penal número 2 de Lleida i en el qual s'havien d'asseure al banc dels acusats tres directius de l'empresa per un delictes d'incendi per imprudència. La caiguda d'una línia va ser el desencadenant del foc. Amb aquesta indemnització, amb la qual la companyia afronta les reclamacions, l'elèctrica paga les despeses d'extinció i els danys als propietaris d'Agramunt, Cabanabona, Oliola, Torrefeta i Florejacs, Sanaüja i Biosca. ■

Memòria històrica L'estrena del documental ‘Ombres de la Transició: el cas Adolfo Bárcena’

La cruesa de l'any 1977, present

LLUM • Dos veïns de Tordera repassen la vida i les últimes hores d'un convilatà mort de matinada per la Guàrdia Civil a Hostalric **MOTIU** • Un dels directors diu que fa quaranta anys hi havia dubtes sobre si l'assassinat tenia un rerefons amorós

Jordi Ferrer
TORDERA / HOSTALRIC

El documental *Ombres de la Transició: el cas Adolfo Bárcena*, dirigit i produït per dos veïns de Tordera, intenta recordar una època en què l'incipient període democràtic ensopegava a cada pas. El llargmetratge vol aclarir les circumstàncies de la mort d'Adolfo Bárcena –a punt de fer 23 anys–, la matinada del 20 de febrer del 1977. Després d'un sopar a Cal Parrufu d'Hostalric, Bárcena va ser assassinat en un descampat del poble per un caporal de la Guàrdia Civil.

L'historiador Quim Fors i Santi Barrera, apassionat de la història i la vida local, ja van repassar els cent anys del Club de Futbol Tordera. Ara han creat el Centre de Documentals i Imatges de Tordera, i el documental serà també editat en DVD. S'estrena demà a la nit (a les 9 h) al Teatre Clavé, on se'n farà una segona projecció dissabte. Divendres de la setmana que ve (a les 9 h) es podrà veure a la sala Serafi Pitarra d'Hostalric.

Els autors del documental intenten “donar resposta” a la mort del jove. “Hi havia dubtes en aquells moments sobre si l'assassinat va tenir un rerefons



El cartell de les primeres projeccions d'“Ombres de la Transició: el cas Adolfo Bárcena”, dirigit per Quim Fors i Santi Barrera ■ CDIT

amorós. A més, també va circular el rumor que l'autor, un caporal de la Guàrdia Civil, havia estat traslladat al País Basc. Els dos interrogants queden respostos”, explica Barrera.

Ombres de la Transició: el cas Adolfo Bárcena ha aplegat una vintena de testimonis. Els dos autors han copsat les impressions dels companys que acompanyaven Bárcena, que feia de lampista i que havia nascut en un poble de Guadalajara, aquella nit. “Ens interessa que el fil de la història sigui a través de les declaracions dels protagonistes, alguns dels quals encara es pregunten: «Per què?».” ■