

La Direcció General de Patrimoni Cultural del Departament de Cultura de la Generalitat busca una sortida satisfactòria per a totes les parts als ascensors de la plaça del Mercat. Plana 24.

CULTURA-ESPECTACLES

On The Rocks acaba de publicar *Pork-no*, el primer compacte del grup gironí Barri Baix, que ha estat produït per Cris Fontecilla i Jordi Gas. *Pork-no* inclou una versió d'un tema de Nirvana. Plana 25.

EL LLEGAT DE PLA

L'alcalde de Palafrugell i president de la Fundació Josep Pla, el convergent Frederic Suñer, demanarà una entrevista personal amb el conseller de Cultura, Joan Guitart, per aconseguir per a la fundació

que presideix el manuscrit de l'escriptor que l'editor José Manuel Lara va donar a la Generalitat ara fa unes setmanes. El conseller ha entregat el manuscrit a la Biblioteca de Catalunya, però Suñer

considera que aquesta decisió no és encertada i de caràcter centralista. Tot i això, l'alcalde assegura que no vol entrar en polèmiques i que prefereix negociar el tema amb tranquil·litat.

Suñer vol reclamar personalment a Guitart el manuscrit de Josep Pla donat per Lara

El conseller l'ha entregat a la Biblioteca de Catalunya i no a la Fundació Josep Pla

L'alcalde troba que és una actitud centralista, però confia que podrà negociar el tema

MIQUEL RIERA
■ Palafrugell.— El manuscrit motiu de la polèmica, que segons sembla va ser trobat en un contenidor, va ser adquirit per Lara per dos milions i mig de pessetes el setembre de 1993. Lara va dir llavors que havia comprat el document per a la seva col·lecció particular, però a principi d'aquest mes es va anunciar que l'havia donat a la Generalitat. El manuscrit conté un pròleg inèdit i una bona part de les narracions del llibre *Relacions*, publicat el 1927. La Generalitat va decidir lliurar el manuscrit a la Biblioteca de Catalunya, on va passar al fons de manuscrits d'autors contemporanis de la institució.

En conèixer aquesta decisió, Suñer va enviar dues cartes a Guitart, l'una com a alcalde i l'altra com a president de la Fundació Josep Pla, en les quals va demanar formalment per a l'entitat palafrugellenca el manuscrit entregat per Lara. Suñer creu que la Fundació «es mereix» tenir el manuscrit. L'alcalde ho justifica afirmant que la Fundació té el fons documental més complet sobre Josep Pla. «Tenim deu manuscrits originals, 22 de fotocopiats i els 325 articles de la revista *Destino*. També hem recollit una gran quantitat d'altre tipus de documentació, com ara dedicatòries, cartes i fotografies. És, per tant, absurd que una entitat que té gairebé tots els documents originals d'un escriptor no pugui tenir-ne aquest», va afirmar Suñer.

L'alcalde ha rebut una carta de Guitart en què el conseller li explica que s'ha «vist obligat a entregar» el manuscrit a la Biblioteca de Catalunya. Suñer confia, però, que podrà negociar el tema amb Guitart i aconseguir que



La seu de la Fundació Josep Pla.— Les obres de la primera fase del projecte de remodelació de la casa número 51 del carrer Nou de Palafrugell per emplaçar-hi la seu de la Fundació Josep Pla es van iniciar dilluns i preveuen enllestir-les en 5 mesos. L'obra, amb un cost d'11,5 milions de

pessetes, preveu l'ampliació de l'edifici i la consolidació de l'estructura. Seguidament es farà la segona fase del projecte, pressupostada en 21 milions, que es concreta en els acabats. La Fundació gestiona la compra de l'edifici del costat, la casa natal de Pla, per instal·lar-hi el museu. Foto: EUDALD PICAS.

el document vagi a Palafrugell. «Parlant ens entendrem, segur. Ara no vull crear polèmiques que no portaran a res», va dir Suñer, que va avançar a aquest diari que en la propera reunió del patronat de l'entitat vol plantejar el tema.

Sobre els 22 manuscrits que encara no ha entregat al Monestir de Poblet l'editor Josep Vergés,

Suñer considera que el tema es resoldrà favorablement molt aviat. «Vergés és un home de paraula i jo estic segur que complirà el que va dir; no en tinc cap dubte», va dir l'alcalde, que va confirmar que un cop l'editor cedeixi els manuscrits a Poblet aniran a parar a Palafrugell, ja que hi ha un acord entre les diferents parts per-

què això sigui així.

L'alcalde es va mostrar molt satisfet del funcionament de la Fundació, que aquesta setmana —vegeu el peu— ha començat les obres de la seva seu. Suñer va avançar que l'entitat treballa en l'organització d'un simposi, que es farà segurament a l'octubre, sobre la relació entre Pla i Sagarra.

PATRIMONI

ACESA inverteix 100 milions en la rehabilitació de diversos monuments històrics del Maresme

IOLANDA MÀRMOL
■ Arenys de Mar.— ACESA inverteix al Maresme prop de 100 milions de pessetes en diversos projectes de restauració i millora d'edificis i monuments d'interès històric. Aquesta inversió respon a l'1% del pressupost de l'obra de prolongació de la A-19, ja que la llei estableix que aquest percentatge de les obres públiques s'ha de destinar a inversions culturals. ACESA signarà properament amb l'Ajuntament de Pineda un conveni que permetrà la restauració d'una part de l'aqüeducte romà situat en aquesta població.

Segons l'Ajuntament, la concessionària aportarà uns 7 milions, la qual cosa representa un 50% del cost de les obres, que haurien de començar a l'hivern. El consistori està negociant amb el propietari del terreny la seva compra, ja que el projecte també preveu una millora de l'entorn.

ACESA també restaurarà un pont de l'aqüeducte, situat al terme de Tordera, que les obres de l'autopista van malmetre, per la qual cosa es va haver d'apuntalar com a mesura de precaució. La rehabilitació del castell de Palafrugell presenta més dificultats que

les obres al castell de Burriac, de Cabrera de Mar, perquè implica la construcció d'una tarima per fer-hi espectacles. L'objectiu de les tasques —finançades per ACESA— és convertir el recinte en una mena de teatre a l'aire lliure. Les obres al castell de Burriac inclouen l'estudi i datació de la fortificació, així com la consolidació de l'interior i els patis. Precisament, ahir responsables d'ACESA, la Generalitat i el govern central van visitar el castell.

La concessionària preveu reconstruir una torre de vigilància de l'època romana a Sant Pol de

Mar. Aquesta fortificació ha estat estudiada i datada, però encara no s'han realitzat treballs d'excavació. Aquest conveni encara no ha estat signat amb l'Ajuntament de Sant Pol, però està previst que es faci aviat. ACESA ha invertit prop de 6 milions en la restauració de la nau central de l'església de Santa Maria d'Arenys de Mar, cosa que ha permès la recuperació de diversos frescos gòtics, barrocs i neoclàssics. L'Ajuntament d'Arenys de Munt també ha sol·licitat a la concessionària que inverteixi en la restauració de la seva església.

L'Escola d'Estiu Rosa Sensat, que comença dilluns, debatrà el tema de l'avaluació

N.A.
■ Barcelona.— El programa de la 29a edició de l'Escola d'Estiu Rosa Sensat, que se celebrarà a Barcelona entre els dies 4 i 15 de juliol, tindrà com a eix central la reflexió i el debat al voltant del tema de *L'avaluació: inici d'un procés de millora*. L'escola està estructurada en deu sessions de treball —una per dia—, que es duran a terme els matins de 2/4 de 10 a 2/4 de dotze. Cadascuna d'aquestes sessions té dues parts: la primera consta d'una conferència d'un expert sobre el tema a tractar i a la segona hi haurà un debat. Al llarg d'aquestes sessions, s'intentarà donar resposta a alguns dels interrogants que els professionals de l'ensenyament es plantegen al voltant de l'avaluació. A banda del tema general, l'Associació de Mestres Rosa Sensat ha organitzat, per al dia 13, una jornada especial dedicada a la presentació de diverses experiències escolars, conferències, exposicions comentades, tallers oberts, debats, etc.

D'altra banda, totes les persones que hi estiguin interessades poden a més inscriure's als cursos i tallers que s'han organitzat per a cadascun dels nivells educatius —infantil, primària i secundària—, als cursos monogràfics, d'educació en el lleure, de conversa per facilitar l'agilitat en l'ús de la llengua catalana i també d'anglès.

L'escola també ofereix un ventall d'activitats i espais complementaris, d'entre els quals cal destacar els actes d'homenatge al pedagog italià Loris Malaguzzi, que se celebrarà el 7 de juliol, i el de la mestra Carme Aymerich, prevista per al dia 12.

García Sánchez presenta «El Alpe d'Huez» aquest vespre a Olot

■ Olot.— L'escriptor barceloní Javier García Sánchez presentarà aquest vespre a les deu a Olot la seva darrera novel·la, *El Alpe d'Huez*, en un acte organitzat pel grup de debats L'Ateneu que tindrà lloc a l'Orfeó Popular. L'obra de García Sánchez parteix de la narració de l'escapada que protagonitza un corredor veterà a l'etapa reina del Tour, que finalitza amb la mítica ascensió a l'estació d'esquí francesa que dona nom a la novel·la. La persecució a la qual sotmeten l'escapat serveix d'excusa per fer una anàlisi de diferents aspectes del ciclisme, des dels mèdics als tècnics, passant de manera especial per les vessants humana i psicològica. El personatge central és Jabato, un ciclista de ficció inspirat en diferents corredors llegendaris, però sobretot en Perico Delgado, de qui García Sánchez es confessa admirador.

L'autor d'*El Alpe d'Huez*, gran aficionat al ciclisme, és considerat un dels més prolífics escriptors en llengua castellana d'aquests moments. Entre els títols que ha publicat fins ara destaquen *La historia más triste*, amb la qual ha guanyat el Premi Herralde de novel·la, *La dama del Viento Sur* —premi Pío Baroja— i *El Mecanógrafo* —premi El Ojo Crítico de RNE—. /R.E.