



La capella dels Dolors de Mataró, en un dels conjunts pictòrics més importants del barroc català ■ J.L.

Les pintures barroques de Santa Maria de Mataró es restauraran aquest estiu

■ La intervenció en el conjunt pictòric de la capella dels Dolors començarà a finals d'agost ■ Un equip de 12 conservadors hi treballaran durant set mesos

Lluís Martínez
MATARÓ

La restauració de les pintures murals de la capella dels Dolors de la basílica de Santa Maria de Mataró, una de les joies de l'art barroc català, començarà aquest mateix estiu. Els treballs, que s'engegaran a finals d'agost, es duran a terme sota la direcció del Centre de Restauració de Béns Mobles de Catalunya i han de servir per retornar els colors vius i originals de les pintures, tant de les parets com del sostre. Les grans dimensions

del conjunt, que abasten una superfície de més de 300 m², fa que la intervenció es pugui allargar al voltant de set mesos i que la duguin a terme un equip de dotze professionals.

L'actuació té un cost total de 533.070 euros a repartir entre l'Ajuntament, que n'obté una part de la Diputació, l'Arquebisbat de Barcelona i el Departament de Cultura de la Generalitat, que seran els patrocinadors. La restauració, segons anuncia el Departament de Cultura de la Generalitat, preveu un estudi en profunditat per

Un conjunt únic del segle XVIII

Tot i que és un espai poc conegut, fins i tot localment, el conjunt dels Dolors de la basílica de Santa Maria està format per una quarantena de pintures a l'oli i es va construir entre els anys 1694 i 1798 per la Venerable Congregació de Nostra Senyora dels Dolors, en un moment històric en què Mataró era una de la ciutats més importants de Catalunya.

Té cinc espais diferents: la capella, la sagristia, la sala de juntes, el cor i la cripta. El

pintor barceloní Antoni Viladomat, emparentat amb una família mataronina i un dels autors més importants del barroc català, va ser qui va decorar la capella i la sala de juntes i en va pintar les teles entre els anys 1722 i 1737. La capella i la sala de juntes es mantenen totalment en el seu estat original i, segons els experts, són el conjunt pictòric més important de la Catalunya del segle XVIII que ha arribat fins a l'actualitat.

a un millor coneixement de les pintures d'Antoni Viladomat i del seu estat de conservació. També s'hi inclouran l'extracció i l'anàlisi de mostres, l'elaboració de planimetries per identificar i localitzar les degradacions observades, així com la documentació fotogràfica exhaustiva de tot el conjunt. En aquest sentit, es farà una neteja de la brutícia superficial, respectuosa amb la tècnica pictòrica original, i es fixaran i consolidaran nombrosos aixecaments i descamacions que presen-

La xifra

533.070

euros es destinen a la restauració que financen el Bisbat, l'Ajuntament i la Generalitat.

ten un acusat risc de depreniment. Pel que fa a les esquerdes i zones amb pèrdues, s'anivellaran amb morters tradicionals de calç i es reintegraran cromàticament, a fi de recuperar una lectura homogènia per facilitar-ne el gaudi estètic i posar en valor la importància artística de l'obra.

El 2013, es va dur a terme un estudi previ dirigit també pel Centre de Restauració de Béns Mobles de Catalunya i finançat per l'Ajuntament de Mataró, per tal d'investigar les causes de la degradació de les pintures murals de la capella, ja que tenien greus problemes d'humitats. L'informe va servir per conèixer detalladament els materials, pigments i vernissos, però també per determinar el procés de conservació i restauració més adient. ■

ARGENTONA Els abonaments d'estiu es faran a la piscina

Tots aquells usuaris que vulguin adquirir l'abonament de la temporada d'estiu de la piscina podran tramitar-lo directament a les instal·lacions de la piscina municipal a partir del dilluns 27 de juliol. D'aquesta manera s'eviten les incomoditats que per a certs veïns i veïnes suposava desplaçar-se fins a la seu de la Companyia d'Aigües. L'horari serà de dilluns a divendres de 8 del matí a 12 del migdia.

■ REDACCIÓ

ALELLA

Instal·len cinc contenidors de roba usada

L'empresa encarregada de la gestió de recollida de residus ha instal·lat cinc nous contenidors de roba usada situats a les àrees de recollida de carrer de Núria, la plaça Sarota, la riera Coma Fosca i al carrer Riera Alta, que se sumen als dos que ja hi havia instal·lats a l'Hort de la Rectoria i al carrer Rosaleda. Des que es van instal·lar els primers contenidors, s'han recollit prop de 50.000 kg de roba usada. ■ REDACCIÓ

VILASSAR DE DALT

Detingut el conductor d'una furgoneta robada

Els Mossos d'Esquadra, amb la col·laboració de la policia local de Vilassar de Dalt, van detenir un conductor que havia fugit amb una furgoneta robada i que podria estar implicat en diferents robatoris. El vehicle, una furgoneta Nissan Trade, havia estat robada a Tordera. El conductor va ser detingut i traslladat a la comissaria dels Mossos d'Esquadra de Mataró.

■ REDACCIÓ

Futurs arqueòlegs excaven la vil·la romana de Torre Llauder

Ll.M.
MATARÓ

Una vintena d'estudiants universitaris porten a terme aquests dies a Mataró la tercera i última campanya d'excavacions a la vil·la romana de Torre Llauder d'aquest estiu que, amb un caràcter formatiu, dirigeix l'arqueòleg

municipal Joaquim Garcia. Els treballs se centren en un dels patis de l'antiga casa senyorial. Un cop delimitat el porxo, s'està analitzant què hi ha al vèll mig del jardí. "És una feina molt delicada perquè no es tracta només de recuperar objectes sinó conceptes com ara quin tipus de vegetació hi havia", expli-

ca Garcia. Un dels objectius és trobar-hi llavors o elements que serveixin per interpretar quina activitat s'hi feia.

La campanya forma part d'un projecte més ampli, finançat per la Generalitat, que pretén estudiar l'arquitectura domèstica senyorial a la costa central de la Laietània ro-

mana. Segons Joaquim Garcia l'excavació, que finalitzarà el 27 de juliol, permetrà fer una avançada important al jaciment mataroní. De fet, es calcula que només s'ha descobert un 60% de la vila, sense comptar que fora del recinte tancat també es creu que hi hauria més restes romanes. ■



Els treballs dels estudiants se centren en un dels patis de l'antiga casa senyorial de Mataró ■ LL.M.