



Miquel Rabert amb una mostra del còmic que ha il·lustrat ■ JOAN SABATER

L'il·lustrador Miquel Rabert dibuixa la història d'una orquestra peculiar

■ L'Orquestra de la Bona Sort ha editat un còmic en commemoració dels seus 12 anys de trajectòria ■ Miquel Rabert, proper a la banda, n'és l'il·lustrador

Laura Teixidor
GIRONA

Nascut a Tordera el 1963, Miquel Rabert parla de l'últim llibre que ha il·lustrat. *L'Orquestra de la Bona Sort, un conte de música i follia fet realitat* dona a conèixer aquesta banda, integrada per persones que pateixen problemes de salut mental. A més, en repassa els 12 anys de trajectòria culminats, recentment, amb una fita històrica: actuar a Berlín.

Per tot això, la Comunitat Terapèutica del Maresme ha editat aquest còmic dedicat a l'Orquestra de la Bona Sort, amb textos de Lluïsa Bosch, Valentí Agustí, Joan Tresserras i il·lustracions de Miquel Rabert. El dibuixant és molt afí a la banda, ja que ha actuat com a pallaso, l'altra vessant de Rabert, al Molí d'en Puigvert, centre de dia de Palafolls on assisteixen els membres de l'orquestra. A més, una persona del seu entorn

Miquelet, l'àlter ego

A més d'il·lustrador, Miquel Rabert exerceix com a pallaso, la seva altra passió. Amb el sobrenom de Miquelet va iniciar la seva carrera professional el 1996 i, des de llavors, ha treballat en companyies de renom com ho és el mític Circ Raluy. A més de

fer pallasades a l'Estat espanyol, el clown torderenc ha recorregut països com ara l'Argentina i el Japó. Miquel Rabert afirma que s'ho passa molt bé fent de pallaso i, actualment, està immers en el seu propi espectacle, titulat *Pallasades*.

n'és un dels músics. "Crec que la musicoteràpia és una eina molt positiva per

ells, els estimula i els fa sentir útils davant la societat", opina Rabert, parti-

dari d'aquest mètode.

Quant a les il·lustracions, el dibuixant es va inspirar en els membres de la banda, a més de documentar-se sobre la seva història. "Quan el conte va sortir a la llum els va agradar molt i s'hi van sentir molt identificats", afirma el maresmenc. Rabert, a l'hora de dibuixar, ha anat creant un "estil propi", que es basa en la "línia clara i detallista". Hergé i Pilarín Bayés són alguns dels seus referents que apliquen aquesta tècnica –"de petit em feia un fart de comprar còmics d'en Tintín", recorda Rabert.

La frase

"Quan el conte va sortir a la llum els va agradar molt i s'hi van sentir molt identificats"

Miquel Rabert
IL·LUSTRADOR DEL LLIBRE SOBRE
L'ORQUESTRA DE LA BONA SORT

El dibuixant té una llarga trajectòria com a il·lustrador. Va començar a publicar en revistes i diaris locals com *La Veu del Maresme* i també dibuixava cartells per encàrrec, fins que, el 2003, va il·lustrar el seu primer llibre *Quinito..., quin curs el teu!*, amb la continuació *Quinito..., un nou curs!*, de Barcano-va. De fet, la mateixa editorial ha volgut potenciar la faceta com a pallaso de Rabert, de tal manera que el maresmenc ofereix xerrades teatralitzades sobre la il·lustració en moltes escoles de Catalunya.

"Una imatge val més que mil paraules ja que ajuda a entendre el text, per això cal seleccionar acuradament els conceptes en el llibre que es volen expressar", conclou Rabert. ■

L'atur baixa al mes de juny a 26 municipis del Maresme

T.M.
MATARÓ

És una època propícia perquè les llistes de l'atur es redueixin al Maresme, però les dades reals que ho confirmen sempre ajuden al positivisme. L'Observatori de Desenvolupament Local del Consell Comarcal del Maresme ha confirmat que 1.307 persones del territori van trobar feina durant al mes de juny. Concretament, a vint-i-sis dels trenta pobles del Maresme han reduït el percentatge de gent sense feina. Només a Alella ha augmentat lleugerament el nombre de desocupats i a Cabriels, Òrrius i Tiana no s'hi ha experimentat cap variació. Un total de 32.383 persones estan, amb les últimes dades oficials a la mà, inscrites en el Servei d'Ocupació de Catalunya, 3.396 menys que fa un any. Pel que fa a gèneres, els homes són el grup que més descens de l'atur obté perquè ha baixat un 5,08% respecte al mes anterior i un 13,60% si comparem amb el mes de juny del 2014. En canvi, la disminució mensual de l'atur femení ha estat del 2,83% i l'annual, del 5,67%. No hi ha canvis pel que fa al sector que més feina ha donat i que, per tant, més ha disminuït en nombre de desocupats. En total, 938 persones, però també és significativa la reducció de l'atur a la indústria (182 persones), a la construcció (123 persones), al col·lectiu de persones sense ocupació anterior (39) i a l'agricultura (25). ■

CDC insta a "eixamplar les bases amb la gent que dubta" per al 27-S

T.M.
PREMIÀ DE DALT

Convergència va fer divendres a Premià de Dalt, amb la presència de diferents representants del territori, l'acte *Benvinguts al futur* que la formació porta arreu de Catalunya amb l'objectiu d'escoltar la gent i recollir propo-

tes de cara a les eleccions del 27 de setembre. La jornada participativa va ser dirigida pel coordinador general de Convergència, Josep Rull, que va insistir en la necessitat d'unir forces en el camí cap a la independència i de cercar el suport d'aquella ciutadania que encara dubta "que l'única solució possible és

un estat propi". "El dia 27 volem fer el referèndum que no ens han deixat fer", va etzibar Rull recordant el llistat de greuges que l'Estat espanyol ha acumulat durant aquests anys contra el procés i va incidir en el fet que "avui Catalunya no és viable com a projecte de benestar en la mesura que sigui

una autonomia dins l'estat espanyol, però és perfectament viable com un estat independent". Les propostes aportades pels assistents es van exposar en la cloenda i es concretaran en unes conclusions finals que es traslladaran a la convenció nacional que Convergència celebrarà el 18 i 19 de juliol. ■



Josep Rull parlant als presents de la jornada participativa 'Benvinguts al futur', de CDC a Premià de Dalt ■ CDC