

TOSSA DE MAR

## L'oposició rebutja el Pla perquè «defensa els promotors en detriment dels vilatans»

L'aprovació del nou PUOM va poder-se fer igualment amb els vots favorables de PSC i ERC

**Ernest Guerrero**, Tossa de Mar. El tres partits a l'oposició a l'Ajuntament de Tossa (CiU, AET i TU) van votar ahir en contra de l'aprovació provisional del nou Pla general d'ordenació urbana municipal (POUM). Tot i la frontal oposició, aquest pla va ser aprovat definitivament per l'equip de govern, format per PSC i ERC.

Els grups opositors van argumentar motius similars per denegar el vot positiu al nou pla general. Segons ells, en aquest POUM es dona prioritat i tracte de favor als grans promotors i els grans perjudicats són els veïns de Tossa de Mar. L'oposició en bloc critica el canvi en el discurs de Mundet, ja que, de passar a dir que s'afavoriria el treball al municipi, l'única cosa que s'aconseguirà, segons l'oposició, és crear més segones residències i modificacions molt importants en la fesonomia del poble.

La portaveu de CiU, Rosa Monrabà, comenta que «*quan nosaltres estàvem al govern, el PSC ens criticava que donéssim llicències per construir pisos, però en aquest pla s'afavoreix totalment els promotors. A més, les nostres construccions venien pre-determinades per l'antic pla general*». Monrabà es mostra sorpresa en saber que, amb el nou POUM, es poden arribar a construir fins a 1.900 vivendes noves a Tossa de Mar. Finalment, la portaveu de CiU va ser crítica amb l'actual grup de govern, ja que, segons ella, «*aquest POUM ataca clarament el patrimoni de*



DdeG

**OPOSICIÓ.** Han votat en contra de la revisió del Pla General d'Ordenació Urbana Municipal.

*la gent. Aquest poble viu del turisme i ara només s'ha centrat en la construcció de vivendes de segona residència, fet que demostra que, per ells, la gent del poble no compta per a res.*

Per la seva part, Maria Teresa Moré, portaveu d'AET, va argumentar el seu vot en contra assegurant que «*es va en contra de la gent de tota la vida de Tossa en favor dels promotors. Perjudica, sobretot, el casc antic i l'eixample. Aquest POUM és per posar-se les mans al cap*». Tanmateix, Moré afirma que no s'ha

mirat pel futur turístic, ja que «*on s'havien de fer hotels es faran habitatges que seran de segona residència*». A més, va concloure assenyalant que el paisatge de Tossa canviaria radicalment i que l'actual equip de govern no protegeix els espais de les muntanyes.

Finalment, Gisela Saladich, portaveu del TU, va mostrar el seu rebuig frontal al POUM presentat per l'equip de govern. Saladich afirma, de la mateixa manera que les altres dues formacions de l'oposició de Tossa de

Mar, que s'afavoreix als promotors abans que a la gent del poble. La portaveu del TU reconeix que «*en alguns punts del nou pla estem d'acord, però fent una visió i lectura general del POUM no podem votar-hi a favor de cap de les maneres*». Tanmateix, Gisela Saladich va aclarir que la seva formació política farà un recurs per tal que la «*nostra veu sigui escoltada i poder informar degudament a la població del que en realitat es vol fer a la població de Tossa de Mar*».

BLANES

## Adjudiquen les obres de condicionament acústic de la GI-600 a Tordera

DdeG, Blanes.

Les obres de condicionament de la carretera de Tordera a Blanes, la GI-600, es van acabar l'estiu de l'any passat i van suposar una inversió superior als 4 milions d'euros. Ahir, però, el Govern i el departament de Política Territorial va adjudicar unes obres complementàries de l'obra principal que corresponen a una de les mesures correctores d'impacte de les obres realitzades. Consisteix en la col·locació d'apantallaments acústics i apantallaments visuals per tal de disminuir els impactes produïts per les obres. Les altres mesures correctores d'impacte, que són les revegetacions, estan actualment en execució i quasi enllestides.

Els apantallaments acústics es faran en cinc punts situats en el tram més interurbà de la carretera. Les pantalles seran de formigó porós acolorit. En total es construiran 280 metres de pantalla de dos metres d'alçada que se situen al terme municipal de Tordera i 120 metres de pantalla d'1,2 metres d'alçada que se situen al terme municipal de Blanes.

L'apantallament visual consistirà en la disposició de 48 metres lineals de plantacions d'arbres i arbustos, que se situen dins el terme municipal de Tordera. Es preveu que les obres, adjudicades ahir per 0,2 milions d'euros, comencin durant el segon trimestre de 2006 amb un termini d'execució de dos mesos.

OPINIÓ

CULTURA

FRANCESC Fàbrega

## Lloret de Mar literari



**P**oblació emblemàtica de la Costa Brava. Localitat turística per excel·lència. Espai de diversió i disbauxa per a molts joves de la zona i també de fora. En les darreres dècades Lloret de Mar ha patit de manera molt més intensa que altres llocs el càstig de l'urbanisme, del turisme de baixa qualitat, de la pèrdua dels valors seculars. En conseqüència, institucionalment s'estan duent a terme esforços per tal de posar les coses al seu lloc i netejar-li una mica la cara al municipi.

**MALGRAT QUE** respon a una iniciativa individual, en aquesta línia caldria situar l'ambiciosa iniciativa d'un ciutadà lloretenc per recrear, en una trilogia literària de gènere negre, el Lloret de principis del segle XXI. El seu autor és **Carlos Arbó**, interventor de l'Ajuntament de Lloret, que fins ara només havia escrit -o publicat- llibres i articles sobre economia local, endeutament municipal i anàli-

si d'inversions. L'afició literària, tanmateix, li ve de l'adolescència. Però ara, fart de ser espectador de la salvatge transformació del seu municipi natal, ha decidit saltar a la palestra reinventant Lloret literàriament.

La primera de les novel·les de la trilogia és *Lloret by night* (les altres dues, encara per publicar, es titularan *Lloret mil anys* i *Lloret quality*), i en ella es relata l'assassinat d'un pescador, trama que simbolitzaria la caiguda de la pesca com a motor econòmic de la vila. En el següent llibre morirà un pagès -símbol de la pagesia-, i en el tercer una cantant d'òpera. La fabulació és un pretext per evidenciar els vicis i virtuts, visibles i ocults, d'un poble turístic en gran mesura desconegut.

La idea d'Arbó és d'allò més engrescadora, sobretot pels lloretencs i persones que coneixen Lloret. Pots ser el que li faltava al poble: tenir un narrador que l'immortalitzi en un doble procés: estàtic, en un moment històric determinat, i dinàmic, a través de les verti-

ginoses transformacions socials viscudes. A més, pel que fa al tractament lingüístic de la història, *Lloret by night*, com ja es podria deduir a partir del títol, presenta la particularitat d'estar escrita en català, castellà i *espanyol*, per donar-li versemblança narrativa.

A banda de l'anèdota policíaca de la història, la projectada trilogia reflectirà tots els arquetips de la societat lloretenca: joc, prostitució, màfia... però també polítics, empresaris, advocats corruptes... De fet, com assenyalava el llibreter **Josep Sala**, *Lloret by night* es pot llegir amb una auca local on, tot i que els personatges no tenen un referent real, sí que se'n donen algunes pistes que ens poden recordar persones de carn i ossos. Es tractaria, doncs, d'una mena de joc amb un lector a dos nivells.

Una mica en aquesta línia, la pseudo-recreació literària més recent que ha tingut una localitat com Blanes ha estat *La pista de hielo* (1993) de **Roberto Bolaño**, que va passar desapercibuda per fretura municipal.

CULTURA



CARLES COLOMER

**PRESENTACIÓ.** L'Antic Sindicat és la seu de la mostra.

## Lloret de Mar reuneix les obres de pintors locals en una sola exposició

**E. Guerrero**, Lloret de Mar. La sala d'exposicions del Centre Municipal de l'Antic Sindicat de Lloret de Mar acollirà fins el proper 16 d'abril una exposició col·lectiva d'obres de diversos pintors lloretencs. D'aquesta manera es vol retre homenatge als pintors locals i destacar el seu treball. La regidora de Cultura de Lloret de Mar, Laura Bertran, assegura

que li agradaria que aquesta exposició fos un petit homenatge a totes aquelles persones que en algun moment, o al llarg de la seva vida, s'han sentit atretes per l'art del pinzell. Aquesta exposició col·lectiva es podrà visitar cada dia de deu del matí a una del migdia i de quatre a set de la tarda. Els dilluns, la sala romandrà tancada al públic.