

La dos

LLETRES

UNA FINESTRA
OBERTA AL MÓN

Vaig haver de mirar-ho dues vegades i acostar-m'hi fins a pocs centímetres per assegurar-me que no era un efecte òptic: la senyoreta d'anques saltadores que caminava davant meu, tenia en el vestit un forat de vint centímetres que deixava a la llum del dia una generosa porció de cul. Dic cul i dic bé, perquè l'orifici estava situat a prou alçada per permetre la guaita d'un tros de natja, no de cuixa, pàl·lida com la majoria de natges i tremolosa a causa del vaivé de les cames de la seva propietària. La carn a la vista descartava així mateix calces convencionals i insinuava tanga o –que déu em perdoni– en absolut. L'efecte hipnòtic d'un petit tros de cul és tal que fins al cap de bona estona de seguir-lo no em vaig adonar que la noia duia un senyor agafat a la mà esquerra. Senyor que, es deuria del seu passeig rialler, o bé ignorava que la seva acompanyant mostrava al món allò que ell creia només pels seus ulls, o bé era l'artífex de l'estrall, potser per haver ensumat en moments d'intimitat que calia aire pur en tan sensible zona.

Des del meu lloc d'observació mòbil, prou llunyà per no ser acusat de *voyeur* en cas d'enxampar-me amb els ulls a la massa, però prou proper per no perdre'm detall, diversos dubtes m'assaltaven, i no sé quin era més trascendent: l'aturo com un bon ciutadà i li dic que ensenya el cul? En aquest cas em decideixo pel sobri «cul», el cursi «pompis», o el camperol «paner»? I si l'home s'ensuma –recordem que potser té bon olfacte– que he tingut pensaments obscurs? Aviso un guàrdia i que faci la feina bruta? I si em comencen a fer preguntes com per exemple on em dirigeixo (a aquestes alçades ja m'havia desviat quilòmetres del meu destí)? Quedarà moguda una foto? Entre les imatges que reveuré abans de morir hi serà aquesta, per favor? Trobaré taxi a aquesta hora per tornar a casa?

No calen grans actes heroics per fer feliços els altres. N'hi ha prou d'obrir una petita finestra al món.

Albert Soler
albertsoler1@hotmail.com



MARINA GELI
DIPUTADA AL PARMANET
@marinageli

«Avui hauria de començar l'hora de l'oferta del Govern d'Espanya a un poble madur que expressa amb civilitat que vol decidir»

QUIM TORRA
DIR. BORN CC I ESCRIPTOR
@quimtorra

«I fins avui ha arribat el règim autonòmic. Comença el compte enrere per a l'estat català»

ALEX SÁEZ
DIPUTAT AL CONGRÉS
@alexsaes

«Impressionat per la programació d'aquest any de @temporadaalta. Gràcies Salvador Sunyer, Bitò, institucions i patrocinadors»

CARME COLL
PERIODISTA
@carmecoll

«Aquests que encara porten la samarreta de la #viacatalana2014 han tingut temps de rentar-la? Ahir feia mooolta calor ;)»

LA FOTO DEL DIA

Ribes de Freser inaugura el monument
dedicat al pedagog ripollès Joan Triadú

► Ribes de Freser, vila natal de Joan Triadú, ha inaugurat aquesta setmana el monument en homenatge a l'escriptor, pedagog i activista cultural, en un acte de commemoració de la Diada Nacional de Catalunya. L'escultura és un llibre de 2 metres d'alçada de ferro que conté frases clau que il·lustren la vida de Triadú com «Llegir com viure». L'obra, de l'escultor de Pardines, Pep Hubach, és el reconeixement de Ribes de Freser a Triadú com a símbol de la resistència cultural nacionalista i a la seva trajectòria marcada per la lluita en defensa de la identitat catalana en un context polític i social difícil.

LA FINESTRA

CAÇA
ELS SENGLARS ES RE-
PRODUUEIXEN MÉS
RÀPID A TORDERA

► El porc senglar a Tordera es reproduïx més ràpid que a la resta de poblacions. No és una exageració que els caçadors han detectat de primera mà, no debades aquest estiu n'han hagut de matar 33 perquè estaven malament els cultius que hi ha a la llera del riu. N'han trobat alguns que no tenen ni un any i pesen 70 quilos i és clar, el senglar ha trobat condicions òptimes a Tordera: aigua, menjar, absència de depredadors i de malalties mortals. I el més important, ha modificat els hàbits instal·lant-se prop dels nuclis urbans... on no es permès caçar. Evolució porcina?

GIRONA
CALÇADA BUSCA L'AU-
DITORI JOSEP IRLA

► El comissari de la commemoració del Tricentenari, Miquel Calçada, va fer una conferència aquest dimarts a l'Auditori Josep Irla de Girona. No devia tenir gaire clar on anava, perquè va entrar a la seu de **Diari de Girona** a demanar on era aquest Auditori, que és a l'edifici de la Generalitat, i també on era Televisió de Girona, que l'havia d'entrevistar.

RENFE
UN TREN QUE S'ATURA
A CELRA, NO A CELRÀ

► El servei d'informació a l'usuari de l'estació de ferrocarrils de Renfe a Bordils informa diàriament als viatgers de l'arribada de cada tren i les parades que farà durant el seu trajecte. Una d'aquestes, l'anuncia a «Celra», amb una mala pronunciació de Celrà. Per sort però, s'atura a la població del Gironès.

Gran Festa Portes Obertes

Dissabte 20 de setembre de 2014 de 10 a 16 h

Activitats gratuïtes per a grans i petits: Rifa solidària amb premis bestials, Taller cistelleria, Conte-contes animat, Taller petits primatòlegs, Pinta-cares i samarretes, Música, Servei de bar...

FUNDACIÓ
MONA
Centre de Recuperació de Primats

Ctra. de Cassà, s/n - 17457 Riudellots de la Selva (Girona)
www.facebook.com/FundacioMona



Informe-vos al 972 47 76 18

