

Tordera obre la temporada teatral amb la representació de «Tot esperant Godot»

O.R.

■ Tordera.— El Teatre Ateneu Clavé inicia el pròxim diumenge dia 3 d'octubre la temporada teatral amb la representació de l'obra *Tot esperant Godot*, de Samuel Becket. Aquesta temporada és la primera que el Teatre Clavé, inaugurat fa pocs mesos, tindrà una programació estable. La primera representació de la primera temporada teatral tindrà un convidat especial, la companyia del Teatre Lliure, ja que fins a l'any passat el Lliure no havia sortit mai de gira i sempre havia ofert els seus espectacles a Barcelona. El muntatge que Lluís Pasqual ha fet d'una de les obres més conegudes del pare del teatre de l'absurd ha estat unànimement elogiat per la crítica. La representació del dia 3 començarà a les set de la tarda i, com en la resta de les representacions teatrals i musicals, el preu de les entrades és de 2.000 pessetes.

A més de decidir la data d'inici de la temporada, la regidoria de Cultura de l'Ajuntament de Tordera també ha concretat la data de la resta d'espectacles que es faran durant la tardor. Tot i que el Teatre Ateneu Clavé ja havia avançat el contingut de la programació, fins ara encara no n'havia concretat les dates. El dia 24 d'octubre el conjunt Gemma 4 oferirà el primer concert de la temporada. Les veus de les quatre components del grup també han obtingut una gran acollida durant la darrera temporada als escenaris barcelonins. Les representacions es reprendran el 29 d'octubre a les deu de la nit amb un concert de música de cambra que enceta un cicle dedicat a aquest tipus de música.

El protagonisme dels espectacles musicals continuarà amb el concert d'un cantautor de prestigi com Paco Ibáñez, que resumirà la seva llarga trajectòria en un concert el 14 de novembre a les set de la tarda. Cinc dies més tard, el 19 de novembre, el Trio Unda Maris oferirà un concert de música barroca. El 28 de novembre és la data triada per al segon plat fort de la temporada teatral. *La reina de bellesa de Leenane*, el drama rural ambientat a Irlanda que va ser un dels grans èxits de la temporada passada a Barcelona. El muntatge l'ha dirigit Mario Gas i el protagonitzen dues actrius, Montserrat Carulla i Vicky Peña, que són mare i filla en l'obra i en la vida real, i els actors Àlex Casanovas i Jacob Torres. Finalment, les representacions de la tardor s'acabaran amb el muntatge *Dansa d'agost*, de Brian Fel. Els protagonistes d'aquesta obra seran els alumnes de l'aula de teatre. Les entrades per a totes les representacions es poden adquirir a través del Servicaixa. Les entrades per als concerts del cicle de música de cambra costen 1.000 pessetes.