

# PUNT I A PART

## EL SEGON GRAN TEATRE DEL MARESME

Tordera va viure ahir com una gran festa la inauguració completa del Teatre Clavé. La presència del poeta Miquel Martí i Pol, el padrí de l'equipament, va ser decisiva a l'hora de

proclamar l'inici d'una nova etapa cultural al poble, després de deu anys esperant aquest equipament. L'acte protocolari, oficial i polític es va viure al matí. L'alcalde, Joan Carles García,

l'excalde, Jaume Romaguera, la representant de la Generalitat, Iomar Amell, i el diputat de Promoció Econòmica i Habitatges de la Diputació de Barcelona, Joan Serret, van tallar

la cinta inaugural. L'acte emotiu, cultural i sentit es va fer a la tarda, quan es va inaugurar la plaça Miquel Martí i Pol i els primers espectacles van omplir l'escenari.

# Tordera inaugura el Teatre Clavé amb l'ambició de convertir-lo en un espai comarcal

Miquel Martí i Pol apadrina l'acte i descobreix una escultura a la plaça que du el seu nom

Un muntatge sobre «La suite de Parvalà», plat fort d'un espectacle ple de dansa, música i teatre

El projecte, que ha costat més de 450 milions de pessetes, ha trigat deu anys a fer-se realitat

TERESA MÁRQUEZ

■ **Tordera.**— «La inauguració de la plaça que porta el meu nom va més enllà i representa un homenatge a tots aquells que escriuen poemes i que estimen la poesia». Les paraules del poeta Miquel Martí i Pol en boca de la seva dona van tancar la jornada festiva que Tordera va viure amb motiu de la inauguració de la sala gran del Teatre Clavé i, en definitiva, la posada en marxa de l'equipament. El poeta, agraït i emocionat, va transmetre en el seu discurs la joia que representava haver estat distingit amb l'honor d'apadrinar el teatre i de tenir una plaça en nom seu. També va destacar la importància de poder disfrutar d'unes instal·lacions tan completes. «Si alguna cosa salva aquesta societat de la incomunicació és la cultura, perquè és ella la que ens fa lliures i respectuosos amb els altres», va dir. Anteriorment, Miquel Martí i Pol havia descobert l'escultura ubicada davant del teatre, una obra de l'artista Jordi Coll que inclou uns versos del poeta.

Els primers espectacles que van trepitjar l'escenari van unificar les tres disciplines artístiques bàsiques: teatre, música i dansa. En primer lloc es va representar un muntatge de moviments i imatges amb una tela vertical suspesa a 8 metres d'alçada a càrrec de Fura. El Cor de Cambra del Palau de la Música Catalana, dirigit per Jordi Casas, va interpretar peces de Brahms, Montsalvatge i una composició de Xavier Turull amb textos de Miquel Martí i Pol. Finalment, es va escenificar el llibre de poemes de Martí i Pol *Suite de Parvalà*, amb quadres de dansa, música i paraula. Joan Carles García, va resumir durant la seva intervenció la llarga història de l'equipament. Va recordar l'antic teatre i cinema Clavé, la demolició de l'edifici quan va amenaçar ruïna, la incertesa sobre el futur del teatre, la recerca i redacció d'un projecte polèmic i, finalment, després de 10 anys, la inauguració de les instal·lacions. García va fer extensiu l'agraïment a tot el poble de Tordera, tant als impulsors com als detractors del projecte i va demanar la col·laboració d'entitats i ciutadans per aconseguir mantenir viu el tea-



A dalt, el poeta Miquel Martí i Pol va apadrinar la inauguració del teatre. A l'esquerra, al matí els polítics van tallar la cinta inaugural que donava accés a la sala gran. A la dreta, imatge de l'escultura de Jordi Coll. Fotos: T.M./F.S.

tre. García va acabar el seu discurs amb uns versos de Martí i Pol «que tot està per fer i tot és possible».

La presència de les autoritats al matí va servir d'excusa per obrir les portes al poble i destapar l'interior de la sala gran del Clavé. La sala petita, l'espai de formació artística i la sala d'exposicions s'havien inaugurat fa un any. Els representants de tots els equips de govern que van treballar pel Clavé. En aquest sentit, l'alcalde va tenir un gest pel seu antecessor en el càrrec, Jaume Romaguera, i a l'hora de tallar la cinta li va demanar que hi fos present. El Teatre Clavé ha costat 450 milions de pessetes.

EL CONTRAPUNT

## La Diputació no està a l'alçada

En aquests deu anys que ha durat el viacrucis del Teatre Ateneu Clavé, la Diputació de Barcelona és l'administració supramunicipal que més ha cregut en el projecte. Dit això, tothom, o pràcticament tothom, va quedar decebut del trist paper que va fer la Diputació ahir a Tordera. D'entrada, i amb tots els respectes, va enviar el diputat de Promoció Econòmica i Habitatge a la inauguració d'un equipament cultural. I aquí no valen les excuses d'agenda. Es afirma que les relacions entre l'Ajuntament i la Diputació no passen pel millor moment. Una afirmació que es demostra quan el diputat Joan Serret (PSC) va prendre la paraula per fer un discurs purament polític amb constants referències a l'excalde de socialista, Jaume Romaguera. Si Serret pretenia ser escoltat, pot estar segur que el seu discurs serà recordat. La penitència més gran del Clavé ha estat durant molts anys la falta de consens polític i social. S'intentava que ahir fos un acte de reconciliació, i la Diputació no va estar a l'alçada. / FRANCESC SANTIAGO.

19104/106647A

Fundació Caixa de Girona  
CENTRE CULTURAL DE CAIXA DE GIRONA  
c/ Ciutadans, 19 Girona

TAX®



### SALARI. CONCEPTES SUBJECTES A COTITZACIÓ

Girona, dimarts 27 d'abril de 1999

### CONFERÈNCIA

PRESENTACIÓ: Sra. Empar Rodríguez Gómez Cap Departament Laboral TAX®  
Sr. José Antonio Sánchez Mateo Inspector de Treball i Seguretat Social

Dimarts, 27 d'abril de 1999, a les 19 hores  
www.taxgrup.com

Entrada lliure. Places limitades  
Es prega confirmació al telèfon: 972 67 41 77