

Les aules de teatre, música i dansa de l'Ateneu Clavé de Tordera tanquen el curs amb espectacles

TERESA MÁRQUEZ

■ **Tordera.**— Les aules de teatre, música i dansa del teatre Ateneu Clavé de Tordera ofereixen fins a final de mes un seguit d'espectacles de cloenda del curs 98-99, marcat per ser el primer en què ocupen l'equipament, recentment inaugurat. Els muntatges es mantenen en la mateixa línia d'anys anteriors en què els alumnes mostren a través de classes obertes els coneixements adquirits durant els

mesos d'estudi. Aquesta setmana, dilluns i dimarts, els estudiants de dansa van organitzar un seguit d'espectacles. Divesdres es van interpretar les obres *El rei que tenia el nas vermell*, *La nena que volia ser fada*, *La flor romanial* i *El castell de focs*, com a resultat del treball realitzat pels tallers d'expressió dramàtica. Dissabte va ser el torn dels tallers d'interpretació, que van posar en escena *Ramon*, a partir de textos de Sergi Belbel,

dario Fo i Enric Rufas i un seguit de monòlegs extrets de l'obra *Elsa Schneider*, de Sergi Belbel. El teatre finalitza demà amb un recital de poemes i textos de Pablo Neruda i una exposició de titelles de fil. El mateix dilluns es farà una segona exposició de dibuix, pintura i escultura del grup de belles arts.

Dimarts serà el torn de la música, a través de les interpretacions de piano, guitarra, percussió i la coral dels alumnes

del Clavé. Finalment, la fi de curs presentarà *Infantillatges*, de Raymond Cousse, un monòleg amb una enorme càrrega existencial que reflexiona sobre la mort, replantejant a través de petites situacions el pas de l'adolescència a la maduresa.

Aquest any han participat de les aules del Clavé prop de 300 persones i els responsables del teatre ressalten que davant d'un èxit així, la continuïtat dels cursos està garantida.