

HOSTALRIC

La Festa Major homenatjarà a partir d'aquest any els vilatans il·lustres

Els primers «Hostalriquencs Il·lustres» seran una rectora d'una universitat i una Germandat

R.T.R., Hostalric. La Festa Major d'Hostalric, que va començar ahir i s'allargarà fins el proper dia deu de juliol, homenatjarà dues personalitats il·lustres del municipi. Aquesta iniciativa, una novetat de l'Ajuntament per la festa d'enguany, batejada com homenatge a Hostalriquencs Il·lustres pretén convertir-se en una tradició anual.

Els primers Hostalriquencs Il·lustres seran Montserrat Casas Ametller i la Germandat de la Mare de Déu dels Socors. Montserrat Casas és Rectora de la Universitat de les Illes Balears i Doctora en Física Atòmica, Molecular i Nuclear i va néixer a Hostalric. La Germandat de la Mare de Déu dels Socors, una institució fundada fa més de 125 anys i actualment inactiva, va funcionar fa molts anys com una mena de Seguretat Social, realitzant una tasca social d'ajut als pagesos del municipi als qui pagava un subsidi quan aquests estaven malalts.

L'acte d'homenatge consistirà en l'entrega d'un diploma als elegits i un concert de música en el seu honor avui a les nou del vespre al claustre de l'Ajuntament. L'alcalde del municipi i regidor de Festes, Josep Antoni Frias (CiU) va explicar que amb aquesta activitat «*pretenem reconèixer la feina realitzada a nivell social, cultural i a nivell personal de gent del municipi o que n'estigui vinculada*». Frias va explicar que aquesta iniciativa va en la línia que s'ha marcat el nou equip de govern



CARLES COLOMER

NUCLI ANTIC. Serà un dels escenaris on tindran lloc algunes activitats de la Festa Major d'Hostalric.

per recuperar tradicions que en anys passats havien estat arrelades al poble. L'alcalde també va manifestar el seu «*compromís de treballar per recuperar la història i les tradicions del poble*».

Una altra novetat que presenta la Festa Major d'Hostalric

■ Una novetat és el primer correfoc de la nova Colla de Diables

d'aquest any és el primer correfoc de la Colla de Diables del municipi. Aquesta colla fa poc que existeix i aquest serà el seu primer correfoc. L'organització compta amb el suport de l'Ajuntament, que ha finançat els instruments de la colla, segons va explicar l'alcalde.

La Festa Major d'Hostalric va començar ahir amb un espectacle de màgia a càrrec del Màgic Andreu i disco mòbil i karaoke per als joves. Els escenaris on se celebraran els actes de la festa són la zona esportiva, amb el pavelló com a seu per als actes

més grans, i el nucli antic del municipi per les activitats tradicionals i culturals. Entre les activitats programades per a la Festa Major d'enguany hi ha sardanes, balls amb orquestres al pavelló, activitats infantils, taller de circ, festa de l'escuma, concert de cançó catalana, una nit de rock local que tindrà lloc avui i una nit de punk per demà diumenge.

La cloenda de les festes serà dimarts deu de juliol a les set de la tarda a la plaça Relliguer, amb una Cantada d'Havaneres a càrrec del grup Port Bo.

CULTURA

Tordera celebra aquest cap de setmana les Jornades per la Diversitat

DdeG, Tordera.

L'Ajuntament de Tordera i catorze entitats locals han organitzat per avui dissabte i demà diumenge la festa per la diversitat que tindrà lloc al camp municipal d'esports i al parc de la sardana. En aquesta festa es duran a terme diferents activitats realitzades per gent de diverses nacionalitats. Entre les activitats més destacades hi ha partits de futbol o la tradicional mostra gastronòmica.

Al camp municipal d'esports tindran lloc, demà diumenge, diversos partits de futbol entre equips de diferents nacionalitats. A partir de les sis de la tarda al Parc de la Sardana es faran jocs i tallers de músiques del món. Les activitats continuaran a les vuit del vespre amb la tradicional mostra gastronòmica dels diferents països, com el Marroc, l'Argentina i Gàmbia, a més de menjars típics de Catalunya i de llocs de la geografia espanyola, com Andalusia i Múrcia. El preu de la degustació serà d'un euro. Per finalitzar la jornada, a dos quarts de nou del vespre tindran lloc diferents actuacions musicals i de dansa.

El regidor de Cultura i Participació ciutadana, Josep Llorens (CiU), va destacar l'augment d'activitats en les jornades i va assegurar que «*les jornades per la diversitat de Tordera s'han consolidat en els darrers anys, i amb previsió de continuar creixent en els propers*».

BLANES

La Fundació Planells inaugura una exposició del pintor Pep Camps

DdeG, Blanes.

La Fundació Àngel Planells de Blanes inaugura avui a les vuit del vespre una exposició de quadres del pintor Pep Camps. L'exposició es podrà veure a la sala de la fundació des d'avui i fins el proper vuit d'agost.

A l'exposició es podran veure les peces de la sèrie anomenada *Interiors* i algunes de la sèrie *Screen* del pintor Pep Camps. En els quadres que s'exposen a la fundació «*els colors bàsics són els protagonistes, el vermell, groc, blau, verd, blanc i negre*», segons el mateix artista. Camps explica que es tracta de «referències a la mort, la gravetat, i a la impossibilitat de poder captar el món en què vivim amb tota la seva significació i plenitud».

L'exposició està organitzada per la Fundació Àngel Planells i per l'Ajuntament de Blanes i es podrà veure fins el proper vuit d'agost en horari de dilluns a dissabte de sis de la tarda a nou del vespre.

OPINIÓ | CIBERSEXE | FRANCESC Fàbrega

Voyeurisme estiuenc



Ja vam alertar fa temps del Gran Germà –molt més terrible que el que va concebre George Orwell– que ens amenaçava a tots en un futur que ja gairebé ha arribat: una mena de maquinària controladora invisible, impersonal, omnipresent, encarnada sovint en elements aparentment innocuos però no per aquesta raó menys susceptibles de manipulació en detriment de les llibertats individuals i dels drets inalienables de la persona.

ELS VEÏNS DELS POBLES COSTANERS que des de fa dècades viuen primordialment del turisme saben que l'estiu, a banda de durar quatre o cinc mesos –en funció del caprici de la meteorologia o dels déus juganers–, suposa un període on canvien els paràmetres hivernals i en què, en certa mesura, «tot

s'hi val», mentre sigui per passar-s'ho bé i combatre la calor.

Efectivament, el que més valoren el vuitanta per cent dels turistes que ens visiten és el clima, al què, com és lògic, van associats sol i platja com un binomi infrangible. Un perill creixent, però, assetja aquest estiu les platges; i no ens referim a les meduses. Es tracta del llarg i proteic braç del voyeur digital, que,

➤ «*Amb el mòbil es capturen les imatges de cossos seminus i pengen a la web*

➤ «*La foto d'una dona prenent el sol aquí pot ser el fons de pantalla d'un japonès*

aquest any més que mai, irromp a les platges per capturar imatges de cossos seminus i penjar-les a la web. I quina és la seva eina de treball? El telèfon mòbil.

«*La indústria del cibersex*», deia l'altre dia un diari, «*ha arribat a les costes i un dels seus detonants ha estat la telefonia mòbil amb càmera: una temptació pel voyeur.*»

El fenomen de la fotografia digital –amb tot el que comporta pel que fa a la seva manipulació i transferència– és relativament recent. Però encara ho són més els mòbils d'última generació (que en realitat sempre és la penúltima), tots ells amb càmera. Actualment a Espanya hi ha uns 45 milions de mòbils, la meitat dels quals porten càmera incorporada. Si abans, amb una càmera de fotos tradicional, hom podia detectar –i, segons les circumstàncies, deturar– el fotògraf, ara qualsevol indi-

vidu, sense necessitat de dissimular, pot fotografiar a qui li vingui de gust i fer després amb la foto el que li roti, des de satisfer privadament les seves ànsies onanistes fins a lucrar-se venent les imatges a qualsevol dels milers de pàgines que existeixen a Internet dedicades al sexe amateur.

Hi ha dos perfils de voyeurs digitals: l'un és un home jove, menor de 25 anys, que, per afany col·leccionista, fotografia generalment dones despallades o en bikini per després penjar-les gratuïtament a la xarxa; l'altra és la del professional que abasteix massivament les empreses dedicades al sexe amb material renovat i exclusiu. Totes dues es complementen.

Atès que les víctimes acostumen a ser dones, a cap ciutadana anònima li estranyi que, sense que ni tan sols se li passi pel cap, una foto seva prenent el sol en topless figuri com a fons de pantalla en l'ordinador d'un estudiant japonès.

Calen lleis estrictes pel que fa als delictes cibernètics; però qui pot deturar el fenomen?