



ANOL RESCLOSA

CONTRACORRENT

Joan Morera i Perich

«Sovint els més poderosos procuren sotmetre víctimes rere fal·làcies»

Joan Morera (Tordera, 1983) és l'autor del llibre «Diàleg de sords? Pedagogia per a reconciliar conflictes» (Claret, 2009). Resumint: dona eines per cercar, amb rerefons bíblic, l'entesa. Enginyer tècnic en Informàtica de Gestió (Universitat de Girona) i batxiller en Teologia (Facultat de Teologia de Catalunya), ha viscut experiències de diàleg i diversitat en comunitats cristianes i ara s'incorporarà al noviciat dels jesuïtes (a Sant Sebastià).

P Pel títol... Vostè dona receptes?

R La meua aportació vol ser humil. No pretenc establir un reglament perfecte per dialogar, sinó oferir criteris, precondicions i estratègies a aplicar perquè qualsevol persona, davant d'un malentès, d'una relació bloquejada o de qualsevol intercanvi humà, pugui avançar. El llibre vol ser un eina per acompanyar-

nos a espolsar el propi orgull i dirigir-nos cap al qui és diferent.

P Els humans som, en si, conflictius...

R Crec que, certament, hi ha en tots nosaltres una tendència cap al propi ego, que, al capdavant, ens possibilita de cuidar-nos i subsistir. Així mateix, som un misteri amb dos ingredients: el primer és que necessitem ser estimats pel nostre entorn. El segon, cal afrontar i acceptar l'experiència del sofriment i la limitació. Sols així ens anirem desprenent de l'orgull, i no l'imposarem als altres.

P Potser la desigualtat cou el xoc.

R En efecte, i sovint deriva d'una injustícia. Succeeix quan excedeixo els límits de la meua llibertat, per reduir la dels altres. Ben sovint, en política, economia, relacions familiars o amistats, els més poderosos procuren sotmetre víctimes rere fal·làcies: xantatges, violències, desinformació, silencis... Calen camins per convertir la ràbia en no-violència i entesa.

AUTOR DE «DIÀLEG DE SORDS?»

«Qualsevol persona, jove o gran, pot ser ben immadura i, sense moure's pels propis convenciments, juga a aparentar i no accepta honestament la realitat»

► Sobre el diàleg a l'Església, diu que «les relacions entre creients encara són, massa vegades, de domini i autoritarisme»

ENTREVISTA DE Joaquim Bohigas Mollera

GIRONA



P Expliqui'm un exemple del llibre.

R Al voltant del segle VI aC, després de 450 anys de monarquies, apareix una falla que recull la Bíblia a Jtg 9, 8-15. Els arbres d'un bosc es reuneixen per consagrar-ne un que domini com a rei, però ningú vol ser-ho, perquè valoren molt més tot allò de saborós que aporten al bé comú, en fraternitat. Sols l'arc, el més punxegut, diu que sí. El servidor, i no el superior, és el que conveç.

P L'egoisme impedeix resoldre bé les situacions conflictives?

R Exacte. En el llibre exposo diverses formes de tancament egocèntric: el de la ment (viure encallats en una estructura que ja em va bé); el dels ulls (viure absolutitzant les meves pròpies creences); i el del cor (viure buscant deliberadament els meus interessos, per damunt de qualsevol cosa). La Bíblia ens ensenya a sortir d'aquest egoisme i ser atrevits per dialogar.

P Quin és el principal accent que té la Companyia de Jesús?

R D'alguna manera, aquest llibre encaixa amb la vocació que emprenc. Els jesuïtes són persones de diàleg en les fronteres. Dins l'educació, la investigació, la pastoral de joves, el desenvolupament dels pobles, les denúncies d'injustícies... Com a bons interlocutors, procuren inculturar-se amb el qui és diferent per aprendre'n i encetar, així, un camí mutu.



L'APUNT FINAL

Martí Saballs

SOTSDIRECTOR D'«EXPANSIÓ»



QUI POSARÀ LA RENTADORA?

Els processos de regeneració es produeixen després d'importants crisis. I en les crisi sempre apareixen protagonistes inesperats. La caiguda del sistema financer mundial té en el senyor Bernard Madoff, el lladre de guant blanc de Wall Street, una de les seves figures reconeixibles. Capaç d'enganyar Steven Spielberg i bancs com el Santander per col·locar els seus productes, que després es van demostrar que havien desaparegut per art de màgia. La crisi econòmica espanyola de finals de 1992 i 1993 també va tenir dos grans actors: Mario Conde i Javier de la Rosa, representants màxims de la cultura del *pelotazo* i el *choriceo*. Tornant al present, aquests dies ja ens està quedant bastant clar que el senyor Fèlix Millet, ex-president del Palau de la Música, representarà una de les imatges de la crisi de 2009.

Millet, admirat i estimat fins fa quatre dies per tot Catalunya i part de més enllà de l'Ebre, pot acabar essent l'anècdota que demostra la malaltia d'una societat on es confon l'ús dels recursos públics i socials -els diners dels patrocinadors- en benefici propi, això que tan bé es defineix com robar. El cas Millet ha obert les alarmes i no pot quedar-se enterrat. Ha de servir per obrir un debat seriós dins d'aquesta mal anomenada societat civil catalana, encantada d'haver-se conegut, però que s'amaga tants de cops les vergonyes. Una societat que és incapaç -amb excepcions- de dir en públic el que expressa en privat per allò del que diran o no voler-se complir la vida. Algú ha de posar la rentadora i netejar el que no funciona. Fa falta un canvi. Són necessaris nous lideratges. Ara mateix.

OLIVERAS
MATERIALS PER A LA CONSTRUCCIÓ

TOT EN LLARS DE FOC

CORNELLÀ DEL TERRI	972 59 41 31
LES PRESES	972 69 35 44 / 972 69 47 04
ANGLÈS	972 42 30 18
QUART	972 46 81 19
FIGUERES	972 67 22 59

Distribuidor oficial PORCELANOSA Grupo

Stein

SUPEROFERTA ESCOLAR

VINE A VEURE TOTES LES SUPERNOVETATS I ELS SUPERPREUS EN MATERIAL ESCOLAR.

Pompeu Fabra, 11 - 972 203 944 / Migdia, 11 - 972 213 565
Av. Lluís Pericot, 36 - 972 210 932 / GIRONA

TANCAMENTS D'ALUMINI I PVC

OrMETAL

972 47 61 27
www.ormetal.es
Llevant, 7 Pol. Ind. Mas Llobé
FORNELLS DE LA SELVA

No hi ha millor Rehabilitació que la supervisada per un Arquitecte

AGGSA Grup

T. 972 302 163
www.aggsa.com