

L'ALCALDE DIU QUE ELS SOCIALISTES VEUEN QUE NO ESTAN TAN A PROP COM DE L'EQUIP DE GOVERN

El PSC de Caldes denuncia que la riera de Santa Maria desprèn pudor

Ha demanat a l'Ajuntament que analitzi quina és la seva procedència per evitar riscos

TAPI CARRERAS
CALDES DE MALAVELLA

El Grup Municipal del Partit Socialista (PSC) a l'Ajuntament de Caldes de Malavella ha preguntat a l'alcalde del municipi, Miquel Casas (CiU), la procedència de la mala olor que desprèn la riera de Santa Maria i ha demanat una anàlisi per determinar-ne l'origen. L'alcalde ha respost que aquest problema ja ve de fa temps i que en un futur es recobrirà i emporlanarà el tram principal de la riera.

El portaveu del PSC a Caldes, Llorenç Rustullet ha explicat que cal fer aquesta anàlisi perquè no se sap d'on pot venir. Rustullet explica que l'anàlisi no tindria perquè ser exhaustiva sinó simplement determinar perquè la riera de Santa Maria causa tant mala olor al seu pas per la zona esportiva. El portaveu dels socialistes considera que fins i tot els serveis tècnics del consistori podrien encarregar-se de mirar quin és el problema amb les aigües.

D'aquesta manera, Llorenç Rustullet afirma que s'evitarien riscos ja que ara per ara no se sap si la mala olor és producte d'un abocament industrial, del trencament d'una canonada d'aigües residuals o d'algun altre fet que es descoïneix. El portaveu socialista afirma, a més a més, que a l'entorn de la riera hi ha moltes bardisses i advoca perquè es procedeixi a netejar-la.

Per la seva banda, l'alcalde de Caldes, Miquel Casas (CiU), ha afirmat que la riera de Santa Ma-



Riera de Santa Maria. El PSC considera que s'hauria de determinar l'origen de la mala olor que desprèn la riera.

ria ja fa temps que durant determinades èpoques fa mala olor, sobretot quan es produeixen estancaments causats per molts dies seguit sense ploure.

El nas dels socialistes

Casas assegura, en aquest sentit, que si fins ara el PSC no havia dit res de la mala olor és perquè fins a l'anterior legislatura estaven més a prop de l'equip de govern que ara i ara «potser tenen més nas que altres». A més a més, l'alcalde de Caldes explica que fins fa un o dos anys no hi havia ningú vi-

vint a la zona i per això no es coneixien els problemes, però que aquests ja hi eren.

Miquel Casas recorda que l'equip de govern ja ha intervingut en altres ocasions per tal d'evitar riscos. Per exemple esmenta que l'estiu passat es van crear bassals d'aigua a diferents punts de la riera i que l'Ajuntament els va tancar mitjançant pedres de grans dimensions.

Emporlanar la riera

Respecte a les bardisses que abunda a la llera de la riera, l'al-

calde anuncia que el pròxim gran objectiu del seu equip de govern és precisament «recobrir i emporlanar el tram principal de la riera» per evitar que hi creixin les males herbes.

L'alcalde de Caldes afirma a més, que estan pendants d'una reunió amb el propietari que ha construït un mur en un tram de la riera i que dificulta el pas normal de l'aigua i en provoca l'estancament. Casas assegura que si aquest propietari no enderroca prou la construcció, s'haurà d'actuar d'alguna manera.

Blanes es tornarà a promocionar al mercat alemany l'any vinent

BLANES- La bona acollida que ha registrat el municipi de Blanes a les fires internacionals i principalment al mercat alemany que les últimes temporades havia anat a la baixa ha motivat al Patronat de Turisme de la població a tornar a fer incidència en aquest mercat en vista a la temporada d'estiu de l'any vinent. És per aquest motiu que faran una campanya més intensa a Alemanya així com als països de l'Est que sembla ser tornen a tenir una bona predisposició per conèixer la Costa Brava.

L'alcalde de Blanes, el convergent Ramon Ramos, va explicar que tot i que el mercat espanyol és molt bo al municipi ens hem d'obrir a altres tipus de mercats que tenen un fort poder econòmic. Amb tot, Ramos va fer incidència en la campanya de televisió que per aquest any s'ha preparat emetre a Televisió Espanyola a diferents comunitats autònomes. De cara als turistes de països de l'Est i d'Alemanya l'alcalde va explicar que seria important tenir una bona representació a les diferents fires de turisme que s'hi facin tot i que l'alt cost que representa sol ser un impediment important. L'any passat l'Ajuntament va invertir més de 6 milions de pessetes en fires de Turisme, on generalment viatja, un responsable de l'oficina de Turisme i polítics de l'Ajuntament. En el cas de fires importants i sol anar l'alcalde o tinent d'alcalde per donar una imatge més institucional del producte que es vol vendre.

Millores al municipi

El regidor de Turisme de l'Ajuntament Francesc Pujadó, del Partit Popular, va explicar que s'ha fet decent un dels llocs més emblemàtics del municipi de Blanes, la Roca de Sa Palomera, que marca l'inici de la Costa Brava. En aquesta acció, Pujadó va explicar que s'han tret unes caixes de llum fetes d'obra que daten dels anys 60 i que s'havien utilitzat per il·luminar la zona, actualment s'il·lumina amb un gran focus situat al passeig Marítim. i.c.

OPINIO

ROSER AMETLLA

Fer real la ficció

Aquesta setmana, he rellegit *El senyor Casmurro*, una novel·la publicada l'any 1899 per Joaquim Maria Machado de Assis (1839-1908). La veritat és que no feia gaire que l'havia llegida per primera vegada, però en fullejar-la buscant algun detall per fer l'article, m'hi he sentit tot d'una tan «enganyada» que al final l'he llegida de cap a peu. I què hi he trobat? Doncs el plaer d'implicar-me i deixar-me seduir per allò que és l'art d'un gran escriptor: el lector entra en una història sabent que és fictícia i en surt amb la impressió que és d'allò més real. I aquest, que és el gran mèrit de Machado de Assis com a escriptor, és també l'element indispensable per tal que una història, qual-sevol història, funcioni: al mestria de l'autor cal afegir-hi la bona disposició d'aquell a qui s'explica la història. Una bona disposició fonamentada en la capacitat d'imaginar, és a dir

en la capacitat d'implicar-se de tal manera en tot allò que els passa als personatges que, al capdavall, el que només era una ficció es converteixi en realitat.

I en una de les estones que he passat llegint —amb la finestra oberta perquè aquests dies havia començat a fer calor—, he sentit una parella que pujava pel carrer de casa: discutien. I la discussió era tan apassionada que, amb una certa urgència, he posat un punt al llibre i m'he apropat a la finestra: volia saber quina cara feien, volia saber per què discutien, però m'he hagut de conformar amb quatre frases a l'atzar que no m'han servit de gaire res. Després, he tornat al llibre, però ja no l'he obert. Em preguntava si, baixant al carrer, podria seguir-los a una discreta distància i assistir al perquè de la seva discussió i al final de la història. Me n'he desdit perquè m'he recordat que ara tinc *Gran Hermano*: accés directe per Internet i vint-i-quatre hores en la vida dels altres. M'he dit que el

l la discussió era tan apassionada que, amb una certa urgència, he posat un punt al llibre i m'he apropat a la finestra: volia saber quina cara feien, perquè discutien, però m'he hagut de conformar amb quatre frases a l'atzar

fet d'haver de col·laborar amb Machado de Assis en la feina de convertir les peripecies del senyor Casmurro en alguna cosa real i propera, potser era massa feina si tenia davant meu la possibilitat d'accedir sense cap mena de feina a una història real. Dit i fet. M'hi he estat mitja hora, però m'he acabat avorrit com suposo que m'hauria acabat avorrint si una fada —més benintencio-

nada que benèfica— m'hagués concedit el desig d'espiar la «meva» parella un dia rere l'altre durant dos mesos. I per què el desig fet realitat s'ha d'acabar convertint en un suplicí? En el meu cas perquè hi trobo a faltar el fil de la història, el mestria amb què l'autor equilibra l'obra obviant els detalls que li sembla que la faran carregosa mentre intensifica els que li donen interès. Com a exemple d'això puc reconèixer que encara no sé —ni sabré mai— de quina manera es rentava les dents el senyor Casmurro o si ni tan sols se les rentava. I descobreixo que aquest equilibri —que a més és pura ficció— és allò que activa la meua bona disposició, les meves ganes de convertir aquella història en una història real. M'implico, doncs, sobre la base d'un engany i amb la imaginació contribueixo a fer real per a mi, allò que, segons com es miri, és molt més mentida i molt més veritat que el que els passa als protagonistes de *Gran Hermano*. Ells tindran el seu premi, però jo també.

Professora de filosofia i escriptora

El Clavé de Tordera acull una conferència de la Fundació Aspronis

TORDERA- L'Ajuntament de Tordera ha organitzat per al proper dijous, amb la col·laboració de la Fundació Aspronis, una conferència sota el títol «Aspronis avui» i que servirà per tractar la situació actual de l'entitat. Aquesta Fundació, amb seus a Blanes i Malgrat de Mar, s'encarrega de la integració al mercat laboral de les persones amb discapacitats. La conferència anirà a càrrec de la presidenta de la Fundació Aspronis Maria Dolors Oms. L'acte començarà a dos quarts de nou a l'auditori del Teatre Clavé. Ddaeg