

LA VILA ES BOLCA EN LA LECTURA DE TEXTOS DE L'ESCRITOR I EN LA REPRESENTACIÓ D'«EN GARET A L'ENRAMADA»

Blanes ret homenatge a Ruyra amb lectures i escenificacions

La platja de Sa Palomera acull una mostra per elaborar nusos mariners

T.C.C.

BLANES

□ El cap de setmana d'actes d'homenatge a Joaquim Ruyra que s'estan portant a terme a Blanes, localitat on va viure –al carrer Ample–, va utilitzar els seus paisatges com a inspiració i on actualment l'escriptor està enterrat, van iniciar-se el divendres al vespre a una actuació de l'Esbart Dansaire de Blanes que precisament duu el nom de l'escriptor. L'Esbart va oferir l'obra dansada «En Garet a l'Enramada», una versió del coreògraf de l'esbart Joan Cruells, sobre el llibret de dansa del lloretenc Esteve Fàbregas i inspirat en la novel·leta de Joaquim Ruyra que porta aquest nom.

L'Esbart és una de les entitats que s'ha sumat als actes d'homenatge a Ruyra, i paral·lelament està celebrant el quarantè aniversari de la seva creació.

Ple absolut

L'obra –que divendres es va estrenar i que ahir dissabte va estrenar-se oficialment– va permetre veure un ballet de dansa catalana en deu actes on es van representar les escenes que Ruyra va situar en el barri de S'auguer de Blanes. Les invitacions per assistir com a públic a les dues representacions estaven esgotades des de feia dies.

A la representació hi van participar al voltant d'una quarantena de dansaires a més d'una vintena de persones de l'equip tècnic de l'esbart. Així com la coreografia, to-



Lectura. Els blanencs van respondre a la crida a la participació als homenatges de Joaquim Ruyra.

talment inèdita, la música també va ser composta i enregistrada per a l'ocasió. Va anar a càrrec del compositor blanenc Josep Maria Guinart, amb la interpretació de la cobla la Principal del Llobregat.

Lectura de narracions

Durant el dia d'ahir també es va celebrar la lectura de narracions de Joaquim Ruyra, organitzada con-

juntament per la plataforma Salvem Pinya de Rosa i l'Ajuntament de Blanes. Més d'un centenar de persones van llegir els fragments més significatius de les obres ruyrianes *La parada* (1919) i *Entre flames* (1928). Paral·lelament l'afluència de públic també va ser molt important i en moltes ocasions les lectures eren seguides per més de cent persones.

Per avui, algun dels esdeveniments programats es portaran a terme a la platja de Sant Andreu de la Palomera. Així a partir de dos quarts d'una del migdia es farà una mostra de la típica pesca de tirar a l'art i s'ensenyarà a elaborar el nus mariner que porta per nom «Pinya de Rosa». L'activitat acabarà amb una audició de sardanes a càrrec de la Cobla Marina.

JUDIT ALONSO

EL PLAT FORT

Caminada i projecció

● El cap de setmana dedicat a Joaquim Ruyra culmina avui amb una jornada plena d'actes. Entre aquests destaca la caminada fins a l'ermita del Vilar, des de la plaça Montserrat Roig de Ca la Guidó. Al Vilar s'hi farà una sardinada i es recollirà, cap a les deu del matí, el «rem de trenta-quatre» de Ruyra. Es portarà per relleus es fins a la seu de l'Any Ruyra, la Casa Saladrigas. Pel camí es parará a la tomba de l'escriptor, per fer una ofrena floral. Ruyra, agraït per l'èxit de la novel·la sobre un naufragi que va titular *El rem del trenta-quatre* (en referència a la llargada de 34 pams) va fer construir una reproducció del rem al blanenc Josep Vieta. Coincidint amb l'aniversari de Ruyra, el 27 de setembre de 1934, es va traslladar al Vilar, pràcticament seguint l'argument de la novel·la.

Posteriorment, a les vuit del vespre, al Teatre Blanes, s'emetrà un vídeo inèdit sobre el primer trasllat del rem al Vilar, l'any 1934. A les imatges, cedides per la família Borràs d'Igualada, hi apareix Ruyra i Joan G. Junceda, entre altres.

HAVIA ESTAT ENDERROCAT EN LA GUERRA DEL FRANCÉS

Acaba la restauració del pont més emblemàtic que travessa la Tordera

ESTEVE PUIG

SANTA MARIA DE PALAUTORDERA

□ Ha finalitzat la recuperació del pont romà sobre el riu Tordera que uneix Santa Maria de Palautordera i Sant Celoni i que es coneix com el Pont Trencat. Una estructura metàl·lica de 85 tones ha estat utilitzada per ajuntar aquest pont del segle XV que estava abandonat després de ser destruït durant la Guerra del Francès del 1811. A començaments del segle IX fou ensorrat un dels seus ulls i des de llavors el seu estat s'havia anat degradant. Ara s'han unit els arcs de la part nova del pont, història del qual ha anat molt lligada a la d'aquests dos pobles del Baix Montseny.

El seu origen es incert, però hi ha indicis que en el seu lloc n'hi havia un de romà, per on l'anomenada Via dels Vasos Apol·linars travessava la Tordera, entre els termes municipals de Sant Celoni i Santa Maria de Palautordera. El seu emplaçament és estratègic en

el corredor prelitoral del Mediterrani, entrada natural de les més importants vies de comunicació que hi ha hagut a la Península Ibèrica. Es tracta d'una de les construccions històriques més emblemàtiques de la zona «pels seus valors arqueològic, geogràfic, social i de missatge de futur per a les noves generacions», ha manifestat Eduard Claver, president de l'associació Pont Romà 2000, creada el 1996 per tirar endavant aquesta iniciativa. Claver ha dit també que «aquesta millora obre una esperança perquè la recuperació del pont forma part de la nostra història i el poble que estima el seu passat té l'avenir assegurat». La part reconstruïda s'ha fet de ferro i no d'obra amb l'objectiu de poder conservar la memòria del pont trencat i perquè sempre destaquí el costat que fou enderrocats per evitar l'avanç de les tropes franceses que van envair el territori. Amb aquesta imatge nova i antiga «el record de la història resta preservat», ha afirmat Claver. A més, no es conserva cap document



El pont. Era l'últim que quedava per reconstruir dels destruïts per la guerra.

LÍDIA CASALS

PROJECTE

Accions medioambientals

■ El projecte no s'ha limitat a l'actuació només del patrimoni arquitectònic ja que també ha abastat la recuperació medioambiental de la ribera del riu Tordera. La inversió ha estat d'un milió dos-cents mil euros procedents de l'Unió Europea (UE), els Ajuntaments d'amb-

dós municipis i diverses firmes privades que han canalitzat les seves aportacions a través de l'associació Pont Romà 2000. També hi han col·laborat la Diputació de Barcelona i els departaments de Cultura i de Medi Ambient de la Generalitat de Catalunya.

del pont original. Es l'últim pont malmès durant la Guerra del Francès que quedava per rehabili-

tar a Catalunya, després dels de Martorell, Besalú, Sant Joan de les Abadesses, Manresa i Camprodon.

Tordera tanca la XIII la trobada de grups teatrals amateurs del Maresme

□ TORDERA.- La XIII trobada de formacions teatrals amateurs del Maresme a Tordera clou avui diferents activitats. Els actes començaran a dos quarts de nou del matí amb una despetada i esmorzar per als assistents. A les onze hi haurà una gimcana pel mercat i a dos quarts d'una es farà el lliurament de premis, una taula rodona al Teatre Clavé i un vermut per als participants a la trobada a la plaça de Miquel Martí i Pol. Per acabar es farà un dinar a un restaurant torderenc on al finalitzar tindrà lloc el repartiment d'obsequis i records a la participació en la trobada. La trobada, que reuneix prop de 400 persones, està organitzada per la Federació de Grups de Teatre Amateur de Catalunya, la Coordinadora de Grups de Teatre del Maresme i l'ACR Pere Cot de Tordera. Durant la jornada d'ahir es va organitzar una visita cultural, es va participar al «joc de la caldera», es va assistir a una representació teatral, un sopar conjunt popular, un espectacle al castell i un ball. **DdeG**