

UNA TAULA RODONA AMB ESCRITORS CATALANS DE L'ACTUALITAT TANCA LES JORNADES SOBRE L'ESCRITOR

El Simposi de Blanes situa Ruyra al nivell de Verdaguier, Espriu i Josep Pla

Se'l considera un dels 5 mestres però es reconeix que s'ha de promocionar més als joves

FRANC LLUIS
BLANES

□ El I Simposi Joaquim Ruyra que va iniciar-se el passat dijous va posar el punt i final ahir situant l'escriptor vinculat a Blanes com un dels grans clàssics de la literatura catalana, a l'alçada de figures tan destacades com Jacint Verdaguier, Josep Carner, Josep Pla o Salvador Espriu.

De fet, la idea se la van fer seva tant l'escriptor Pep Albanell com el també escriptor i guionista Jaume Cabré, que van participar, juntament amb l'escriptora i professora Maria Barbal, en una taula rodona que moderava Cristina Badosa, de la Universitat de Perpinyà, i que servia per posar el punt i final al Simposi. Tant per Albanell com per Cabré, els cinc autors citats són els grans mestres del català literari tal com l'entem avui en dia.

A més, Albanell va anar encara més lluny en explicar que «de tot aquest grup, els dos més importants, per mi, són Josep Pla i Joaquim Ruyra, ja que són els dos models màxims a l'hora de tractar el català com una matèria orgànica, amb vida pròpia». En una línia semblant, el mateix Albanell també va voler recalcar que «Pla i Ruyra van saber ser universals des de la localitat, i això és garantia tant de qualitat com de modernitat».

Però la taula rodona que va celebrar-se ahir a dos quarts de dotze a la Biblioteca Comarcal de Blanes i que duia per títol «L'obra de Ruyra i els escriptors d'avui» va donar per molt més. De fet, representava la cloenda al I Simposi Joaquim Ruyra –un dels actes més destacats que s'han celebrat al llarg d'aquest 2003 en honor a l'escriptor blanenc–, i va deixar algunes conclusions entorn a la figura de l'escriptor. Per exemple, la que va desenvolupar la professora i escriptora Maria Barbal, que va mostrar-se taxativa en assegurar que «alguns dels llibres de Joaquim Ruyra haurien de ser lectura obligatòria a les escoles i els instituts catalans».

Tot i això, Barbal va reconèixer també que «hem de ser realistes, ja que cal ser conscients que als lectors joves els costa molt arribar al nivell de llenguatge de Ruyra, i a més a més els temes que tracta l'escriptor blanenc rarament els poden interessar». En aquest sentit, però, la mateixa escriptora va rebatre's l'argument en assenyalar les autoritats polítiques i acadèmiques com les indicades per vetllar perquè l'obra de Ruyra sigui coneguda i es redescobreixi.



Taula rodona. Jaume Cabré, Maria Barbal, Cristina Badosa i Pep Albanell durant l'acte a la Biblioteca Comarcal.

▼ L'ANÈCDOTA

Jaume Cabré el considera el seu «avi» literari

■ Els tres ponents que ahir al matí van protagonitzar la taula rodona titulada «L'obra de Ruyra i els escriptors d'avui» van evidenciar una estreta relació amb l'autor blanenc. L'escriptor Pep Albanell va explicar que va comprar-se un exemplar de *Marines i boscatges* en un Sant Jordi de quan tenia tan sols tretze anys, i que aquest havia estat el tercer llibre que s'havia comprat en tota la seva vida.

La també escriptora Maria Barbal va assenyalar molt punts de coincidència entre la seva vida i la de Joaquim Ruyra, i fins i tot va mostrar diversos paral·lelismes entre la vida i l'obra de l'escriptor blanenc i la d'altres artistes com Dalí o el dissenyador Xavier Mariscal. Però, sens dubte, qui va anar més lluny a l'hora d'establir vincles de relació entre ell mateix i Ruyra va ser Jaume

Cabré.

L'escriptor barceloní va explicar que considerava Joaquim Ruyra com el seu avi literari. L'argument que va utilitzar era ben clar: si l'autor blanenc era mestre i pare dels escriptors que a ell l'havien influït més, com Calders, Rodoreda, Espriu, Pla i Carner, llavors forçosament havia de reconèixer en Joaquim Ruyra la figura del seu avi.

Cabré –que acudia a l'acte d'ahir en qualitat de membre de l'Institut d'Estudis Catalans– va ser el més explícit, en reconèixer que «la grandesa de Josep Pla havia fet que mantingués a l'ombra Joaquim Ruyra, i gràcies a la celebració d'aquest Simposi l'he recuperat». En aquest sentit, els tres ponents van parlar de la necessitat de recuperar un autor que fins ara «havia passat de puntetes i sense fer gaire soroll», però que era totalment imprescindible de cara a servir-lo «com a llegat a les futures generacions».

Fins i tot van trobar virtuts a Ruyra més enllà de la seva literatura. Concretament en el camp lin-

güístic, ja que Jaume Cabré va explicar que un dels grans mèrits de l'escriptor blanenc va ser la seva feina lingüística, «sempre a favor de la nostra llengua».

El I Simposi Joaquim Ruyra s'ha celebrat a la Biblioteca Comarcal de Blanes els dies 29, 30 i 31 de maig, i ha estat organitzat per la Fundació Universitat Catalana d'Estiu, la Universitat Oberta de Catalunya, la Universitat d'Alacant, la Universitat de Perpinyà i la Xarxa d'universitats Joan Lluís Vives. A més, ha comptat amb a col·laboració de l'Institut d'Estudis Catalans i el patrocini de l'Ajuntament de Blanes.

El I Simposi Joaquim Ruyra s'ha celebrat a la Biblioteca Comarcal de Blanes els dies 29, 30 i 31 de maig, i ha estat organitzat per la Fundació Universitat Catalana d'Estiu, la Universitat Oberta de Catalunya, la Universitat d'Alacant, la Universitat de Perpinyà i la Xarxa d'universitats Joan Lluís Vives. A més, ha comptat amb a col·laboració de l'Institut d'Estudis Catalans i el patrocini de l'Ajuntament de Blanes.

El I Simposi Joaquim Ruyra s'ha celebrat a la Biblioteca Comarcal de Blanes els dies 29, 30 i 31 de maig, i ha estat organitzat per la Fundació Universitat Catalana d'Estiu, la Universitat Oberta de Catalunya, la Universitat d'Alacant, la Universitat de Perpinyà i la Xarxa d'universitats Joan Lluís Vives. A més, ha comptat amb a col·laboració de l'Institut d'Estudis Catalans i el patrocini de l'Ajuntament de Blanes.

Blanes prepara un festival de balls tradicionals per a diumenge vinent

□ BLANES.- El proper mes de juny, concretament el dissabte, dia 7, a les 9 del vespre tindrà lloc a la plaça dels Dies Feiners el festival de Cloenda del 1r Curs de Balls Tradicionals a Blanes, organitzat per l'emissora municipal local a través del seu programa *Terra Nostra* dirigit i presentat per Josep Maur Gallart Monereo.

El festival començarà amb l'actuació de Josep Andújar (conegut com Se), amb el seu ampli repertori de cançons de taverna, prou conegudes al nostre poble per les diverses actuacions que en Se hi ha realitzat.

Continuarà amb l'actuació del conegut Jaume Arnella que acompanyat de Ferran Martínez a l'acordió, Toni Oró, amb el clarinet i el violí, i Francesc Alpiste amb tenora, clarinet, mandolina i guitarra, ens oferirà el seu espectacle *30 anys i un dia de cançons*, el qual, al llarg de la seva actuació, desgranarà els seus més de trenta anys dedicats a la cançó.

El festival clourà amb l'actuació del grup Els Groullers, que amb les seves cançons i amb els seus balls tradicionals faran les delícies de tots els participants del 1r Curs de Balls Tradicionals a Blanes. Precisament aquest grup ha estat aquest mes de maig ultimant el seu nou CD amb temes compostos per Toni Xuclà, Jordi Molina, Marcel Caselles, Joan Florit i Perepau Jiménez i amb col·laboracions d'artistes convidats reconeguts en el món de la música folk. **DdeG**

Santa Coloma celebra el popular Aplec a l'ermita de Farners

□ SANTA COLOMA DE FARNERS.- Santa Coloma reviu avui, un any més, el popular Aplec de Farners, el primer després de la restauració de l'ermita. Al llarg del matí hi haurà un ofici solemne i una audició de sardanes, a càrrec de la Flama de Farners. A la tarda es farà la cloenda del curset d'ensenyament per ballar sardanes, s'entregaran records als participants i s'oferirà un berenar. En cas de pluja els actes es farien al pavelló. **DdeG**

VINE A CONÈIXER ELS VINS DE LA SELVA

SERRAT DE MONTSORIU
VINYES I CELLERS

VISITES, DEGUSTACIÓ I VENDA: DIUMENGES DE 9 A 14 h

Josep Trallero Casañas. Can Serrat. 17451 Sant Feliu de Buixalleu.

Parc Natural del Montseny. La Selva. Girona.

Per a més informació: Tel - Fax 972 87 05 52 www.serratdemontsoriu.com

L'AJUNTAMENT I SQUASH BLANES RENOVEN L'ACORD PER ALS CURSETS DE NATACIÓ

Tordera ha obert el nou període d'inscripció dels casals d'estiu

DdeG
TORDERA

□ La Regidoria de Joventut de l'Ajuntament de Tordera obrirà a partir del dia 5 de juny el període d'inscripció del Casal d'Estiu 2003 per als nens de 3 a 12 anys.

El Casal tindrà lloc de l'1 al 31 de juliol i de l'1 al 8 d'agost al

parvulari de l'escola Ignasi Iglésias. L'horari del Casal serà de 9 del matí a 1 del migdia i de 4 a 8 de la tarda. Els preus del Casal variaran en funció del tipus de jornada que s'esculli. Les inscripcions es faran al Servei d'Informació Juvenil.

De la mateixa manera, la Regidoria d'Esports de l'Ajuntament de Tordera i l'empresa Squash Blanes

han organitzat, un any més, els cursos de natació per a aquest proper estiu. Els cursos començaran el dia 1 de juliol i s'allargaran fins al 14 d'agost. Els cursos es distribuïran en funció de l'edat (l'edat mínima per participar-hi és de 6 anys (nascuts l'any 97) i seran cursos d'iniciació i perfeccionament. Els preus per participar al curset també variaran en funció de l'edat.