

L'ACA inspecciona les empreses del polígon de Fogars buscant el tòxic que mata els peixos

► Se n'han recollit uns 75 quilos en avançat estat de descomposició i ara es faran necròpsies per esclarir per què moren

FOGARS DE LA SEVA | E. PADILLA

■ L'Agència Catalana de l'Aigua (ACA) inspeccionarà les indústries ubicades al polígon de Fogars de la Selva per intentar trobar el tòxic que, suposadament, ha matat ja cap a 2.000 peixos a una bassa del riu Tordera que queda propera a la zona industrial. Tot i que un vessament seria la causa més raonable de la mortaldat sobtada de peixos i amfibis, ara per ara el Departament de Medi Ambient no descarta altres hipòtesis com ara la manca d'oxigen a l'aigua per la proliferació d'algues.

Una brigada supervisada pels Agents Rurals ha estat recollint des del dissabte passat peixos i amfibis morts i la massa d'animals ja suma uns 75 quilos. La majoria estan en avançat estat de descomposició, però tot i això s'intentarà fer-hi necròpsies per indagar la causa de la mort dels animals, una tasca que ja ha emprès la Facultat de Veterinària de la Universitat Autònoma de Barcelona



LA NATURA A LA BAIXA TORDERA

Brigades especials recullen els peixos i separen mostres d'anàlisi.

(UAB). Ja s'han enviat a analitzar les primeres mostres i es calcula que els resultats estaran disponibles en aproximadament una setmana, segons Medi Ambient.

També s'inspecciona la llera del riu, per veure si hi queden restes d'algun agent tòxic que pu-

gui provenir d'un vessament industrial. Tot i això, l'estat en què es van trobar els peixos -una colla d'aficionats a l'ornitologia va trobar-se el desastre el passat dia 15- fa pensar que en cas que efectivament hi hagi hagut un vessament, seria difícil de detectar-ne l'origen.

LA CLAU

UN SUPOSAT DELICTE ECOLÒGIC
En cas que es trobi un vessament, podria donar lloc a sancions elevades

► En cas que les inspeccions detectin un vessament i es pugui establir el seu origen -cosa difícil, ja que en cas d'existir hauria tingut lloc fa dies-, l'ACA donaria part a la Fiscalia de Medi Ambient i l'empresa seria acusada per la via penal.

Milers de carpes, barbs, bagres, anguiles i capgrossos de granota verda van aparèixer morts d'un dia per un altre a una bassa que queda entre el polígon de Fogars i el pas de l'autopista. Fins aquell dia, segons informava el bloc d'aficionats a l'ornitologia *La natura a la Baixa Tordera*, la bassa presentava bon estat, igual que les que hi ha al voltant. De sobte, els peixos del toll van començar a morir en mas-

Petits peixos i algunes granotes tornen a repoblar la bassa, però no s'hi han trobat tortugues

sa, mentre que els de les basses del costat no presentaven símptomes de malaltia. El fet que el riu presenti zones seques podria haver evitat que la intoxicació s'estengués llera avall.

Segons informava diumenge el citat bloc, les aigües que suposadament van ser contaminades es tornen a colonitzar per granotes i petits peixos, però s'apreciava la manca de tortugues -no se n'ha trobat cap de morta, però no es descarta que també resultessin afectades per l'agent mortífer, sigui quin sigui: les tortugues, quan moren, van a parar al fons de l'aigua i són difícils de trobar. Les basses d'aquesta zona de la Tordera presenten bons nivells d'aigua, tot i ser l'agost.



Carlos Arbó

ECONOMISTA I ESCRITOR
► carlosarboblanch@gmail.com

TOC D'ATENCIÓ

«A Lloret encaixen les sortides de mare d'aquells que es dediquen a denigrar el poble. Però el temor a la repercussió mediàtica ha instaurat una mena de llei del silenci»

Només sóc un peó, igual que tu, i els peons no fan mai escac i mat... decideixen les figures», li engega el comissari Tordera a Hèctor Barrera, periodista de successos. *Cavall i rei* de Ferran Torrent és una novel·la de sèrie negra que ofereix una sarcàstica visió de la València de finals dels vuitanta i amb molta mala bava, quasi fregant la grolleria, retrata el món de la premsa i la política. El títol es refereix al cavall i rei del joc d'escacs? Significa cantar les quaranta (cavalls i reis) al joc de cartes? Segurament l'autor empra la frase per cantar les quaranta a la societat valenciana. Però, vés a saber. Si algun dia me'l trobo li ho preguntaré.

Ara bé, cantar les veritats, és perdre les amistats. En el joc de la política, com al d'escacs, s'ha d'evitar estar en escac, amenaçant el rei, la peça més valuosa. El cavall, com el de Troia, és la figura que s'endinsa al bosc de l'adversari per destrossar tot el que se li posa pel davant i no està ben defensat. A vegades el rei ha de sacrificar peons per fugir d'emboscades o s'ha d'enderrocar, parapetat a la torre de guaita, la torre de guaita que s'haurà de destruir. Com a la cançó infantil, serà un patge o un peó l'en-

carregat d'enderrocar-la?


A què respon aquesta digressió sobre cavalls i reis? En el cas de Lloret pot servir per il·lustrar l'actuació d'algunes autoritats i representants de diverses institucions gremials que no accepten cap crítica per mesurada que sigui. Insulten i amenacen quan no els hi és favorable i aplaudeixen amb copets a l'esquena quan es posa a parir a l'adversari. Sembla com si la consigna fos no parlar de res que no afavoreixi la imatge idíl·lica del poble. S'intenta amagar el cap sota l'ala amb la vana pretensió d'evitar notícies poc afalagadores? Tard o d'hora se sap allò que s'intenta disfressar, tergiversar i ocultar. La majoria dels joves visitants no són turisme familiar ni esportiu. Es pot estar a favor del PEIN de Pinya de Rosa. O creure que la sèrie *La Rajada* era una aposta arriscada. O pensar que patrocinar la web de *Ronaldinho* era malgastar diners. O que la piscina projectada és una obra faraònica. O que anar a no-sé-a-quantas fires serveix per ben poc a l'època d'Internet.

Malament quan es vol evitar parlar de tot allò que no és avantatjós. Tampoc cal muntar *shows* perquè la premsa es faci ressò d'una esbiaixada propaganda d'il·lu-

sions renovades i promeses assolides. Seria més fàcil admetre errors sense temor al què diran ni preocupar-se per si l'adversari se n'aprofita. Seria més fructífer respondre a les crítiques amb arguments i contrarestar les rellicades amb esforç i treball. En resum, practicar la transparència que sempre es promet als programes electorals.

El tarannà de la gent de Lloret es caracteritza per encaixar les sortides de mare d'aquells que com vultors s'han dedicat a denigrar el poble en qualsevol circumstància com més tràgica millor. I, generalment, la resposta ciutadana ha estat de qualitat. Malgrat tot, ja fa temps que el temor a la repercussió de notícies dolentes ha instaurat una mena de llei del silenci.

Potser, passada la temporada turística, caldrà reflexionar sobre la cursa d'obstacles reals o ficticis que alenteixen els canvis que necessita el nostre poble. El toc d'atenció passaria per evitar exclusions sectàries i comptar amb qualsevol persona que defensés honestament els interessos de la col·lectivitat. Així de senzill. Aleshores els peons ocuparien el lloc a primera línia de combat per defensar cavalls i reis disposats, sense trampa ni cartró, a jugar una apassionant partida d'escacs.




PORCELÀNIC

Aquests 4 models a:

6€


M²




Basalto



Tabaco



Gris



Beige

C/N-II KM 726 / Medinyà / tel. 972.49.83.12 / fax. 972.49.83.13
C/ De la Canya 159 / Olot / tel. 972.29.08.09 / fax. 972.29.21.38

Medinyà: de 8 a 13h i de 15 a 19.30h
Olot: de 8 a 13h i de 15 a 20h (dissabtes de 9 a 14h i de 16.30 a 20h)

IVA no inclòs