

TORDERA

Casadesús (CiU) lamenta que el tripartit hagi fet poc per evitar que Fibracolor tanqui

DdeG, Tordera. El diputat del Grup Parlamentari de Convergència i Unió, Eudald Casadesús, lamenta que, finalment, es produeixi el definitiu tancament de l'empresa Fibracolor de Tordera, quan inicialment l'empresa havia plantejat negociar un expedient de regulació d'ocupació (ERO). En el transcurs de la Comissió de Treball, Indústria, Comerç i Turisme, celebrada ahir al Parlament, el diputat nacionalista va plantejar preguntes orals a la consellera Serna, per conèixer com s'està desenvolupant el pla social de l'empresa.

■ CiU creu que el Govern, en ser accionista, s'hi hauria d'haver implicat més

El diputat nacionalista va destacar, que «com que l'empresa Fibracolor estava participada en un 25% per la societat Eplisca, vinculada a la Generalitat, la consellera de Treball hauria d'haver estat molt més atent als temes que han afectat l'empresa». Per aquest motiu va lamentar que «la seva obligació moral com a part implicada en l'empresa era estar més atenta a la seva evolució». Segons Casadesús, «el Govern tripartit han estat autèntics convidats de pedra en tot aquest procés i han fet poc per la continuïtat».

TURISME

Blanes es promociona a Perpinyà com a destinació

DdeG, Blanes.

Els passats divendres 25 i dissabte 26 d'abril, arran del conveni signat entre Turisme de Catalunya i l'empresa francesa Auchan Voyages, Blanes va participar en el projecte de difusió i comercialització de les Destinacions de Turisme Familiar de Catalunya, certificació obtinguda per aquesta vila el mes de juny de 2007.

L'acció promocional, que forma part d'un projecte de promoció de les diverses destinacions certificades, consisteix en l'animació a quatre hipermercats de la cadena Auchan a les quatre principals ciutats del sud de França. Al Patronat Municipal de Blanes li va correspondre participar en la campanya prevista per a l'hipermercat Auchan de la ciutat de Perpinyà. Segons l'Ajuntament, la gran aflluència i l'interès mostrat per part del públic han fet d'aquest esdeveniment tot un èxit de promoció turística.

POLÍTICA

CiU de Blanes es planteja revisar el pacte amb el PDB després de l'aprovació del POUM

L'equidistància d'ERC i un PP amb inici de crisi interna, els nous riscos del quadripartit

E.Padilla, Blanes.

Que la situació del govern quadripartit de Blanes no és fàcil no se li escapa a ningú i no calen dots especials per a l'anàlisi política per adonar-se'n. La conjunció de CiU amb Josep Trias a l'alcaldia governant de la mà del polèmic Partit Democràtic de Blanes (PDB), un Partit Popular que ara podria estar covant una crisi interna i el suport d'una fidelment infidel ERC per tal d'assolir una exigua majoria apunta a arribar a un punt d'inflexió a mitjà termini. Membres del govern aposten per replantejar-se l'aliança amb el PDB després d'assolir l'aprovació inicial del Pla d'ordenació urbana municipal (POUM), un dels objectius de mandat de CiU després que el trencament del tripartit durant el passat mandat deixés la revisió de la normativa urbanística a la via morta.

CiU necessita ara per ara els vots dels dos regidors independents, Anselm Ramos i Fernando Gómez, per aprovar el POUM, tot i que a Blanes es podria donar una situació peculiar que donaria un tomb a les coses. L'oposició blanenca –formada per PSC, EUiA i ERC, tot i que aquesta darrera té ratificat un compromís amb el govern en minoria per tal de garantir-los el seu vot en decisions crucials–, està reaccionant de manera inusualment tranquil·la davant una revisió de POUM que s'està portant amb notable silenci. Mentre que la tradició política municipal mana fer de l'urbanisme una arma per debilitar el contrari, alguns grups de l'oposició blanenca es plantegen aprovar el POUM sempre i quan no continguin modificacions que vulnerin en excés les línies treballades el passat mandat.

I és que les diferències entre els socis de govern ultrapassen allò polític per esdevenir personals. Si durant el passat mandat



CARLES COLOMER

PLE DE BLANES. Els regidors arriben a crear qualificatius com ara «inútil», «lladre» o «prevaricador».

L'aplicació del ROM costa 8.000 euros

E.Padilla, Blanes.

L'aplicació del Reglament Orgànic Municipal, que ha servit perquè les sessions plenàries de Blanes deixin de ser maratòniques i tinguin hora final fixada com a màxim a dos quarts d'una de la matinada –el ple de setembre de 2006 es va perllongar fins les quatre–, costa a l'Ajuntament de Blanes 8.000 euros.

Aquest és el cost del programa informàtic, dissenyat especialment per al consistori, i dels monitors que permeten al secretari municipal concedir els torns de paraula i als grups municipals vigilar el minutatge. Els torns consisteixen en cinc minuts per exposar els punts, cinc minuts per grup a l'hora de debatre'ls i un minut per grup en

el torn de segones intervencions. Hi ha qui ironitza que són els 8.000 euros millor invertits de l'Ajuntament de Blanes. El cos tècnic del consistori feia temps que es queixava que la transcripció de les actes suposava hipotecar un treballador durant dies sencers i que la celebració d'un ple significava doblar la jornada laboral.

era notòria la manca de sintonia entre l'alcalde, Josep Marigó (PSC), i el controvertit excap de llista d'ERC, Joan Puig, ara és el comportament del portaveu del PDB, Anselm Ramos, que és qüestionat per alguns habituals de l'Ajuntament. La seva negativa a regar el camp de futbol de

Ca la Guidó abans dels partits o acusar el regidor Francesc Xavier Marcos (PSC) de ser un morós tot esgrimint un BOE on s'hi deia precisament el contrari –que el deute havia estat anul·lat perquè es remetia a un error administratiu, tot i que fonts municipals apunten que

no es tracta d'un error sinó que el deute va ser condonat perquè l'empresa de Marcos s'hauria declarat insolvent– ha causat irritació, tot i que, si no hi ha res de nou, el govern de Blanes aguantarà. Almenys fins que hi hagi nou POUM, cosa que passarà d'aquí a uns mesos.

OPINIÓ | CULTURA | FRANCESC Fàbrega*

Literatura i autors locals (1)



els dies previs a la jornada de Sant Jordi han estat testimoni d'una intensa activitat cultural a la nostra comarca, sobretot pel que fa a la presentació de llibres i d'altres actes literaris o pseudoliteraris. Actes que, com cada any, han culminat en aquesta data que, a mesura que passen els anys, no se sap ben bé si, a banda de constituir un negoci descomunal, és una reivindicació de la lectura, un renovat Sant Valentí o una altra Diada Nacional.

Si ens centrem en la vessant llibresca, que és, però, la més característica, val a dir dues coses. D'una banda, que l'espectacular venda de llibres d'aquest dia no es correspon necessàriament amb

un increment de la lectura. En segon lloc, que en el pitjor dels casos més val comprar llibres i no llegir-los que ni tan sols comprar-ne, perquè el gest contribueix, almenys, a donar vida al mercat.

PEL QUE FA AL FENOMEN EDITORIAL, es produeix una triple paradoxa a tres bandes d'allò més curiosa: es llegeix poc, es publica molt, i –sense entrar en distincions del que és o no és literatura– la publicació no sempre és sinònim de qualitat. No és cap novetat que les estadístiques de lectura segueixen estant sota mínims –més, encara, si ens referim concretament a la llengua catalana–, i que les joves generacions no hi posen gaire de la seva part per corregir aquesta situació, ans al contrari. Això és fruit, en gran mesura, del caos de publica-

cions que hi ha actualment, combinat amb la democratització de l'accés a la xarxa i el mal ús que en molts casos se'n fa.

Avui dia hi ha més camins que mai per publicar –guanyar un premi, l'autoedició, Internet...–, i precisament per aquesta raó el lector potencial ha d'anar amb peus de plom a l'hora d'escollir, selecció que no sempre està en disposició d'assumir. Igual que tot el que surt per la televisió no és digne de crèdit, no tot allò que apareix imprès, o en format llibre, ha de mereixer especial consideració. En literatura també podríem fer un paral·lelisme amb el cinema: tant en el professional com en l'amateur, n'hi ha de bo i n'hi ha de dolent. Així de senzill.

⇒ «Creiem que Lloret hauria de fer un esforç selectiu si vol promocionar els autors "locals"»

Fa tot just uns dies que es va celebrar la Nit Literària de Lloret de Mar, en què van ser reconeguts diversos autors locals, entre ells l'experimentat **Carlos Arbó**, el novell **Albert Torras** o l'enigmàtica **Carolina Crespo**. Lloret és un municipi que des de fa temps aposta per la cultura amb l'objectiu d'intentar trencar, o almenys canviar, el concepte específic que molts tenen de destinació turística de sol i platja. En aquesta línia, hi contribueix amb la promoció indiscriminada dels autors lloretencs. Deixant de banda, però, l'equivoc concepte d'autor local, que en tot cas discutirem la setmana vinent, creiem que el consistori hauria de fer un esforç selectiu addicional a l'hora de promocionar autors. Perquè pot ser més fàcil i democràtic, però també menys rigorós, ficar-los a tots dins d'un mateix sac. Sobretot pel que fa als veritables valors literaris, que aleshores passen discretament desapercibuts.