

LLORET DE MAR

Puig de Castellet s'adhereix a una xarxa que vol potenciar els jaciments ibers

- ✓ El Museu d'Arqueologia de Catalunya s'encarrega de la gestió de la ruta
- ✓ Xavier Crespo diu que és una manera de promoure el turisme cultural



J. MELÉNDEZ

SIGNATURA. L'alcalde, Xavier Crespo, i el director del museu van firmar el conveni ahir al matí.

Jordi Meléndez, Lloret de Mar. L'Ajuntament de Lloret de Mar i el Museu d'Arqueologia de Catalunya van signar ahir un conveni mitjançant el qual s'incorporen els jaciments de Puig de Castellet de la població a la Ruta del Ibers que promou el museu.

La finalitat d'aquesta ruta és crear una xarxa d'una de les cultures més importants de la península Ibèrica, gaudint d'un patrimoni arqueològic format per ciutadelles fortificades, poblats emmurallats o ciutats que van

existir fa més de 2.500 anys per potenciar, entre d'altres coses, el turisme cultural. Tanmateix, la signatura d'ahir va consistir a adherir a aquesta xarxa els jaciments de Puig de Castellet, tot i que es preveu que, properament, també s'hi afegixin els jaciments de Turó Rodó i Montbarbat.

Amb aquesta adhesió, ja serien 15 els jaciments que configuren la ruta a tot Catalunya. Aquests són els d'Ullastret (Ullastret); Puig Castellet (Llo-

ret de Mar) –amb la previsió que també s'incloguin els de Turó Rodó i Montbarbat–; Can Olivé (Cerdanyola del Vallès); Puig Castellar (Santa Coloma de Gramenet); Olèrdola (Olèrdola); La Ciutadella (Calafell); El Castellet de Banyoles (Tivissa); La Moleta del Remei (Alcanar); La Fortalesa (Arbeca); El Molí d'Espígol (Tornabous); El Turó del Montgròs (el Brull); El Casol de Puigcastellet (Folgueroles); i L'Esquerda (Roda de Ter).

El director del Museu d'Arqueologia de Catalunya, Xavier Aquilué, va destacar la importància de l'adhesió, tot avançant que es pretén que s'incloguin més jaciments a la ruta en els propers mesos.

Potenciar el turisme cultural

Per la seva part, l'alcalde de Lloret de Mar, Xavier Crespo, va assenyalar que aquesta adhesió és un prova més de la voluntat del govern local de potenciar el turisme cultural com a oferta alternativa al turisme de sol i platja. En aquest sentit, Crespo creu que «es crearà una nova imatge del municipi que, espero, que aconseguirà més visitants, tot i que no hem d'oblidar que la nostra principal oferta és el sol i la platja». L'alcalde lloretenc va afirmar que el turisme «està canviant i, per tant, hi ha d'haver ofertes complementàries».

Alguns dels principals trets del conveni signifiquen el compromís d'ambdues parts de potenciar els jaciments mitjançant publicitat o activitats concretes. Així, està previst que s'hi organitzin anualment unes jornades de la Ruta dels Ibers i que el Museu s'encarregui de la gestió dels jaciments.

L'acte de signatura també va servir perquè la regidora de Cultura de l'Ajuntament de Lloret, Laura Bertran, fes l'entrega al director del Museu d'Arqueologia de Catalunya del llibre que Joan Domènech ha publicat recentment sobre la població lloretenca.

TORDERA

L'associació de veïns de Sant Pere ha inaugurat un nou local social

DdeG, Tordera.

L'associació de veïns de Sant Pere de Tordera va inaugurar dissabte el nou local social. L'entitat va aprofitar la celebració de l'assemblea de socis per inaugurar i ensenyar el nou local, ubicat a l'avinguda Montseny del veïnat.

La presidenta de l'associació de veïns de Sant Pere, Rosa Maria Salarichs, en declaracions a ràdio Tordera, ha assegurat que el nou local de l'associació permetrà realitzar més activitats per al veïnat i explica que l'antic local servirà a partir d'ara de magatzem.

La inauguració del nou local de l'associació de veïns va ser seguida per nombrosos socis i ciutadans de Sant Pere.

D'altra banda, el Fòrum pel Teatre i la Cultura va suspendre per forces majors la representació de l'obra «El trampós entrampat», prevista pel passat cap de setmana. L'entitat ha posposat per una altra ocasió la representació de l'obra. Malgrat això, el Fòrum va organitzar ahir una visita gastronòmica i cultural a Moia. Estava previst un tast d'embotits i la visita del Museu de Rafel Casanovas, entre d'altres activitats. El preu de l'excursió era de 29,50 euros.

Finalment, el Fòrum pel Teatre i la Cultura organitza, per tots els dies de Nadal, una exposició d'artistes locals. Els treballs es poden portar al local del Fòrum fins al dia 20 de desembre.

OPINIÓ

BRUTÍCIA VIÀRIA

FRANCESC Fàbrega

Multar o no multar



A la vista dels recentment publicats resultats sobre la pressió fiscal a les comarques gironines, molts blanesos ens podem preguntar quin sentit té mantenir vigent una normativa que no es fa complir, o que senzillament no es respecta, o en qualsevol cas no s'aplica.

Cada municipi regula de manera diversa les sancions corresponents a les diferents formes d'embrutiment de la via pública, que, fruit de l'incivisme ciutadà, determinen l'aspecte que el poble presenta, tant de cara als veïns com als visitants. La més greu de totes, sense cap mena de dubte, i denunciada per tothom (menys pels que podrien evitar-ho), és la que respecta als excrements canins. Però també n'hi ha d'altres, com fer pintades a les parets, llençar papers, xiclets o d'altres porqueries a terra, escopir, etc. És un fet comprovat que cada vegada hi ha menys educació cívica, i que tots en sortim perjudi-

cats. Però els espanyols en general som així, amants de la brutícia, i cap mesura que no sigui dràstica ens farà canviar.

Pel que fa a la normativa, a les principals poblacions selvatanes hi trobem els dos extrems. A pobles com Tossa o Anglès no existeix cap mena de regulació sobre les diferents modalitats d'embrutiment viari. A Lloret, en canvi, localitat turística per antonomàsia, s'aplica, per a qualsevol cas, una multa estàndard de 60 euros. Blanes és similar a Lloret: les multes mínimes per pintar i llençar xiclets o escopinades és de 60 euros, però per no recollir els excrements dels gossos poden oscil·lar entre 10 i 150 euros. Pel que fa a aquests últims, que són, com deïem, els més criticats, hi ha un contrast entre les poblacions gironines que no els sancionen en absolut –la Bisbal, l'Escala, Tossa– i les que, teòricament almenys, els multen amb escreix –Girona (150-300 euros), Cadaqués (400-2.000 euros).

Ara bé: una cosa és la teoria i una altra és la posada en pràcti-

ca. O dit d'una altra manera: convé regular, però també aplicar. És a allò que ens referim al principi. Els ajuntaments coincideixen a manifestar que és difícil aplicar la normativa, ja que costa molt enxampar els amos dels gossos *in fraganti*. Aquesta és l'excusa que posen. Per la llei passiva del mínim esforç, els responsables se'n desentenen i, davant del dilema, prefereixen mirar cap a un altre lloc i evitar de discutir amb l'infractor. ¿Algú em sabria dir, per exemple, quantes multes s'han posat a Blanes durant aquest any per no recollir de la via pública excrements de gossos?

Diuen que l'Ajuntament de Blanes no té diners (o que només en té per a allò que li interessa), o que mai n'ha tingut, però els governants anteriors ho dissimulaven com podien. Amb una mica de bona voluntat, no costaria gaire incrementar els ingressos mitjançant les multes als propietaris de gossos.

N'hi hauria prou, per motivar els agents municipals, amb oferir-los una comissió per cada multa. Ja veurien com aleshores canviaven d'actitud! Però és clar: un cop acomodats, els costa un treball immens moure un sol dit.

Tribuna de Girona

«Els reptes de l'església avui: Els 10 anys del concili provincial tarraconense»



► Carles Soler i Perdigo
Bisbe de Girona

Tribuna Girona el convida a la conferència que se celebrarà

Demà

A les 20.00 a l'Auditori Narcís de Carreras de «la Caixa»

Nota: Per assistir-hi cal reservar lloc al telèfon: 972 413 106