

TORDERA

CiU i ERC aproven el pressupost i el PSC vol un pla de sanejament

El plec econòmic ascendeix a 17 ME i les inversions més rellevants es realitzaran des de l'empresa urbanística Activa amb 28 milions

DdeG, Tordera. L'Ajuntament de Tordera (ERC i CiU) ha aprovat el pressupost de la corporació per l'any 2008, que ascendeix a 17 milions d'euros, amb els vots en contra dels partits a l'oposició (PSC i MAT). Pel que fa al gruix d'inversions importants es farà a través de l'empresa pública municipal TUA, que compta amb un pressupost de 28 milions d'euros per fer, entre d'altres, les obres d'urbanització a diferents sectors de Tordera i la redacció de la segona fase de la passera per a vianants fins a Sant Pere, entre altres obres destacades.

D'aquest pressupost a més, es destinaran prop de 600.000 euros a inversions per al municipi, com són l'adequació de la plaça Padró i la Pau Casals, o la restauració de la masia del Mas Ros, entre altres.

La disconformitat de l'oposició

Els partits polítics a l'oposició, PSC i MAT van votar en contra del pressupost. El regidor del PSC, Josep Romaguera va ressaltar que el pressupost no s'ajusta a la realitat i va mostrar el seu malestar davant la situació que l'empresa TUA acabi gestionant bona part de les inversions. Romaguera a més, va demanar un pla de sanejament a partir de l'informe de l'interveintor municipal. El regidor del Moviment Alternatiu per Tordera, Josep Alsina també es va denunciar el cas de TUA. Per la seva banda, l'alcalde de Tordera, Joan Carles García (CiU) va



PONT DE FERRO. El pressupost preveu la millora d'alguns equipaments.

■ **L'oposició crítica que TUA gestioni bona part de la inversió**

■ **Es destinaran 600.000 euros en inversions per al municipi**

defensar la gestió urbanística i econòmica del consistori i va recordar que el pressupost són realistes.

Les obres que farà la TUA

Pel que fa a les inversions que es duran a terme des de la TUA en destaquen l'acabament de les obres de restauració de Can Floris per ubicar-hi els nous estudis de Ràdio Tordera i el Jutjat de Pau, la finalització de l'urbanització de diferents sectors del municipi, l'acabament de les naus de la brigada i el Departament de Festes i l'inici de la segona fase de la passera per a vianants fins a Sant Pere.

Aliments Artesans



Necessitaràs els 5 sentits per fruit dels millors Aliments Artesans: els que, fins al 5 d'abril, t'ofereix Hipercor.

Olis, dolços, llegums, conserves vegetals i de peix, plats preparats... Aliments de les marques de més gran prestigi elaborats amb el màxim respecte a la tradició, productes exquisits que mantenen intactes els sabors de sempre, que conserven les aromes més autèntiques.

No esperis més, gaudeix-ne avui mateix. Els sabors més autèntics i tradicionals t'esperen a Hipercor.



OPINIÓ SOCIETAT FRANCESC Fàbrega

La censura i la ignorància



Fa un cert temps va sortir als mitjans el cas, entre còmic i preocupant, que un metge desaconsellava a una mare que li posés supositoris al seu fill per evitar el risc que el nen es tornés homosexual.

Igualment d'irrisòria, i no menys torbadora, ha estat la prohibició a les presons de Texas (Estats Units) que els reclusos llegixin la cèlebre novel·la de Roberto Bolaño, *Los detectives salvajes*, perquè segons el Departament de Justícia Criminal, pot «encoratjar el comportament homosexual o a desviacions criminals». De dir això d'un text literari a afirmar que l'autor és poc menys que un delinqüent, hi ha una passa molt curta.

Els seguidors i admiradors del desaparegut escriptor ens vam congratular quan, tot i que pòstumament va aconseguir, com en una altra disciplina ha aconseguit recentment Javier Bardem, introduir-se en el difícil mercat nord-americà. Com recorda el xilè Eduardo Fariña, Estats Units dedica únicament un 0,5%

de tot el que publica a literatures de parla no anglesa. I si a la dificultat de publicar s'hi afegeix la de generar bones crítiques, sobretot quan l'obra s'ha de defensar per si sola, és a dir, que no compta amb el màrqueting presencial de l'autor, entendrem que per l'únic que pot servir l'esmentada i ridícula prohibició penitenciària és perquè no només als presos, sinó al públic en general, li vingui encara més de gust assaborir aquest fruit prohibit.

Fins ara, i en poc temps, han penetrat diversos llibres de Bolaño al mercat literari nord-americà. Si la simplicitat d'alguns sectors pot trobar agressiva o eròtica la seva novel·la més cèlebre, no volem pensar que opinaran, si hi arriba 2666.

Està de moda parlar de llibertat d'expressió com un dels màxims exponents de les societats democràtiques. Aquesta suposada llibertat, però, és tan sols rela-

→ *«Les veritables connotacions de la censura les coneix qui les ha patit»*

tiva. En un país tan emblemàtic com els Estats Units conflueixen tots els extrems i conviuen totes les paradoxes possibles: puritanisme i pornografia; llibertat d'expressió i censura; somni americà, tortura i pena de mort. Tanmateix, les veritables connotacions de la censura només les coneix qui les ha patit. Al llarg de la història, però també en la nostra societat actual, hi ha hagut escriptors que han estat perseguits, amenaçats i fins i tot morts per haver fet públic el seu pensament mitjançant la paraula escrita.

SIGUI COM SIGUI TOTIQUIN SAP QUE a les presons s'aconsegueix tot el que es vol, i no ens referim només a drogues. Recordem el cas del Marquès de Sade, a qui no van prohibir llegir sinó escriure, i que, segons diu la llegenda, ho va acaabament fent en els llençols i utilitzant la seva sang com a tinta.

Al capdavant tot escriptor lliure i lliure, avui i sempre, ha escrit amb la seva sang i ha deixat la vida en la seva escriptura. Per tant l'únic que poden fer els demés és, si no els agrada un llibre, no llegir-lo, però de cap manera prohibir-lo. Endavant, doncs, amb la prohibició del llibre en el país de les llibertats, i endavant amb la projecció de l'escriptor més universal que ha tingut Blanes.